

XXXVII Jornadas internacionales Zaragoza

Sábado 20 de octubre.

San Juan el Real. Calatayud

PROGRAMA

- ❖ **J. de Torres** (1670-1738)
 - Batalla en Do

- ❖ **J.S.Bach** (1685-1750)
 - Coral: Liebster Jesu, wir sind hier
 - (Estamos aquí para escuchar tu palabra) BWV 731

- ❖ **C.Baguer** (1768-1808)
 - Siete sonatas: Sonata I

- ❖ **J.S.Bach** (1685-1750)
 - Fuga en sol menor BWV 578

- ❖ **J.de Nebra** (1702-1768) (*)
 - 11 versos de Vísperas: nº 2 en Sol

- ❖ **J.S.Bach** (1685-1750)
 - Coral: Vater unser im Himmelreich
 - (Padre nuestro que estás en los cielos) BWV 737

- ❖ **J,B,Cabanilles** (1644-1712)
 - Gallardas I

- ❖ **J.S.Bach** (1685-1750)
 - Toccata y fuga en re menor. BWV 565

(*) En el 250º aniversario de su fallecimiento

Marisol Mendive Zabaldica

Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Barcelona, realiza estudios de órgano con los profesores J. L. González Uriol (Zaragoza) y M. Torrent (Grado Superior, Barcelona). Participa en numerosos cursos de perfeccionamiento dirigidos por los profesores Daniel Roth, Andreas Arand, Michael Radulescu, etc.

Así mismo, obtuvo el Diploma de Postgrado y Especialización del Departamento de Musicología del Consejo Superior de Investigaciones Científicas por haber realizado el Curso de Interpretación de la Música de Órgano del Barroco Europeo.

Desde 1977 hasta 2004 fue Organista y Directora del Departamento de Música del Santuario de Torreciudad (Huesca). Creó y dirigió el festival de la Ribagorza, Clásicos en la frontera (1997-2009) por el que el Ayuntamiento de Graus, Huesca, le concedió el premio Calibo a la mejor iniciativa cultural.

Su actividad como concertista se ha desarrollado en numerosas capitales españolas y diversas ciudades de Italia (Roma, Aosta) Bruselas (Brujas); Suiza (Lausanne, Neuchatel) , Croacia (Humag), Noruega (Oslo), Portugal (Lisboa, Porto, Braga, Coimbra), Alemania (Colonia, Münster, Berlín, Würzburg, Hildesheim, Ratingen, Dornum) México (Saltillo) Madeira (Ponta do sol) .

En 2008 grabó en el órgano de La Seo de Zaragoza, la obra inédita de D. Joaquín Broto Salamero (1921-2006) último organista de este importante monumento histórico aragonés. El disco es el volumen IX de la Colección *Órganos Históricos Aragoneses*, dirigida por Jesús Gonzalo López y patrocinada por la Institución Fernando el Católico y la Diputación de Zaragoza.

Desde el año 2004 es profesora de Órgano del Conservatorio Profesional de Música de Ourense y Directora Artística del Ciclo de Órgano de Xunqueira de Ambía (Ourense).

Preside la Asociación de Amigos do órgano “Un rato no tubo”, de reciente creación. Esta Asociación nace con el propósito de dar a conocer el patrimonio organístico de Ourense y Galicia, y con ello su protección y restauración.