

1.- Calatayud monumental

Iniciamos nuestro paseo desde la **1** **Oficina de Turismo**, en el **Museo de Calatayud**, situados en el antiguo convento de Carmelitas, del siglo XVII y que recoge una interesante colección de materiales del yacimiento arqueológico de Bilbilis, así como exposiciones (permanentes y temporales).

De ahí pasaremos por la **"Fuente de los Ocho Caños"**, construida en el siglo XVI para traer las aguas a Calatayud. **2**

Frente a la fuente, cruzamos la **Puerta de Terrer**, del siglo XVI. Consta de dos torreones, unidos por un arco rebajado, sobre él, el ángel custodio de la ciudad. Los blasones de la fachada, corresponden uno a las armas de Calatayud y el otro a las de los Austrias. Actualmente alberga la sede del Centro de Estudios Bilbilitanos.

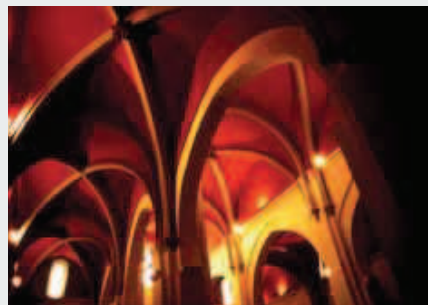
Seguimos caminando por la calle Herrer y Marco, hasta llegar a la pza. de Santa María, donde nos encontramos con una de las principales joyas del patrimonio bilbilitano, la **Real Colegiata de Santa María la Mayor**, **3** que fue construida sobre la antigua mezquita de la ciudad, por Alfonso I. Era considerada parroquia Mayor e iglesia de la nobleza. De la



© José Verón. Claustro de Santa María.

construcción mudéjar del templo (siglos XIV y XV) se conservan el claustro, la torre octogonal (68 metros de altura; la más alta de Aragón) y el ábside.

El templo consta de tres naves de la misma altura, del tipo de planta salón, en la que el crucero se acusa por la mayor profundidad de sus tramos y se cubre con una cúpula sobre



© José Verón. San Andrés.

tambor, iluminada por una linterna muy esbelta. Destaca sobre todo la portada. Magnífica muestra del protorenacimiento aragonés, fue concebida a modo de retablo, labrada en su totalidad en alabastro.

Salimos de la iglesia, giramos hacia la izquierda, por la calle Amparados, y entramos



© José Manuel Gimeno. Torre de Santa María



Distancia: 1,5 Km.
 Tiempo Aproximado: 2 horas.
 Tipo de Recorrido: Urbano
 Desnivel: Mínimo
 Salida: Oficina de Turismo
 Plaza Santa Teresa
 (41° 21' 9,93" N - 1° 38' 49,22" W)
 Llegada: Museo de la Dolores
 Plaza Mesones
 (41° 21' 14,43" N - 1° 38' 32,97" W)

NOTAS HISTÓRICAS:

La Colegiata de Santa María fue declarada Monumento Nacional en el año 1984, y los edificios mudéjares, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el año 2001. La Colegiata es uno de los seis monumentos ejemplares del Mudéjar de Aragón.

San Pedro de los Francos. En ella, se celebraron, Cortes en 1461, donde proclamaron heredero de Juan II, al príncipe Fernando, después llamado "El Católico". También se constituyó el primer gobierno de la Comunidad Autónoma de Aragón en 1978.

CALATAYUD MONUMENTAL

en el **Claustro Mudéjar de la Colegiata**. En él podremos ver el **Museo Diocesano**. Enfrente podemos ver el palacio de estilo renacentista aragonés, de los Pujadas de Vezlope, actualmente en fase de restauración.

Abandonamos el claustro y seguimos por la misma calle, y al final giramos a la derecha hacia la Iglesia de San Andrés, 4 que conserva su fisonomía mudéjar. Está constatado que es una de las parroquias fundadas tras la reconquista de la ciudad a los musulmanes por Alfonso I “el Batallador”.

Consta de tres naves, de distinta altura, cubiertas con bóvedas de crucería. Destaca su torre mudéjar de planta octogonal, con interesantes decoraciones en ladrillo. Delante de su ábside, podemos contemplar una estatua conmemorativa del citado personaje histórico.

Cruzamos la Rúa de Dato hacia la calle San Miguel, donde podemos ver el arco que lleva su nombre y que une dos edificios a ambos lados de la calle. 5

Bajando por la calle Gotor, podemos contemplar la fachada de dos palacios renacentistas de estilo aragonés y llegar a la **Pza. de España**, 6



© Manuel Micheto Ruiz de Morales. Plaza de España

conocida popularmente como “del mercado”. Plaza porticada de estilo aragonés, donde se situaba el zoco, el núcleo mercantil musulmán que permaneció hasta la segunda mitad del siglo XX, siguiendo el plano urbano medieval de las ciudades-mercado.

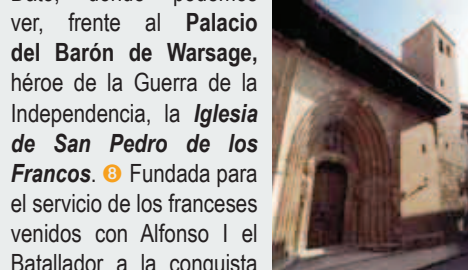
Durante años fue también utilizada para la realización de los espectáculos taurinos.



© Manuel Micheto. Fuente de los ocho caños y puerta de Terrer.

Aquí se encuentra el antiguo Ayuntamiento 7 edificio del siglo XVI, reformado en el XIX. La mayoría de las casas de la plaza son de los siglos XVII y XVIII.

Atravesamos la travesía y plaza de Goya y giramos hacia la izquierda a la Rúa de Dato, donde podemos ver, frente al **Palacio del Barón de Warsage**, héroe de la Guerra de la Independencia, la **Iglesia de San Pedro de los Francos**. 8 Fundada para el servicio de los franceses venidos con Alfonso I el Batallador a la conquista de Calatayud. Construido en el siglo XIV, mantiene



© Jorge Miret. San Pedro de los Francos

la estructura mudéjar de tres naves con altos pilares y bóvedas de crucería y triple ábside, con portada gótica.



© Jorge Miret. Interior San Pedro de los Francos

Actualmente, una vez rehabilitado el edificio, su función es la de Aula Cultural.

Salimos del templo, giramos en el primer cruce a la izquierda hacia la calle Marcial, pasamos por la pza. Bardagi, pza. Joaquín Costa, volvemos a girar a la izquierda y entramos en la calle Colegio, hasta la pza. San Benito, que subiremos, para salir a la **pza. del Santo Sepulcro y a la Colegiata**. Sede de la Orden



© Rosa Enguita. Santo Sepulcro

del Santo Sepulcro 9. Construida en el 1156, fue arrasada a comienzos del siglo XVI para construir en el mismo lugar la que ha llegado hasta nosotros. Consta de tres naves con crucero y elevada cúpula. Su exterior, todo de ladrillo y con dos torres gemelas en el que

se percibe la severidad herreriana, da paso a un conjunto interno de gran armonía que está dedicado al Redentor, sin figurar en él imágenes que no pertenezcan a la Pasión. Es digno de mención el baldaquino del presbitero construido con ricos mármoles de la comarca. De la primitiva factura mudéjar sólo se conserva una parte del claustro.

Una vez vista la Colegiata, salimos por la calle Sancho y Gil llegamos a la calle Mesones, y llegaremos al famoso **Mesón de La Dolores**, 10 de tres estrellas, forma parte de la Red de Hospederías de Aragón. En él podemos visitar un **museo** específico sobre el famoso personaje y una bodega medieval dedicada a **Centro de Interpretación de los vinos de la Denominación de Origen de Calatayud**.



Mesón de la Dolores

CURIOSIDADES:

- La Fuente de Ocho Caños. No ocupa su lugar original, ya que fue trasladada a su actual ubicación en el año 1969. Dos de sus caños estaban reservados para el verdugo de la ciudad y para las personas infames.
- San Pedro de los Francos. Su torre, a lo largo de los años ha sufrido una notable inclinación. Debido a este hecho, en 1840 fue demolido el cuerpo de campanas, con la justificación de preservar la seguridad de la familia real que se alojaba en el Palacio del Barón de Warsage, situado justo enfrente.
- En la Colegiata del Santo Sepulcro siguen realizándose las ceremonias de nombramiento de caballeros y damas de la Orden.