

III CERTAMEN DE BANDAS

# *'Pascual Marquina'*

**Teatro Capitol**

**4 · 11 · 18 de Noviembre**

**19:30 horas · Entrada Gratuita**



**Bandas participantes:**

- 4.NOV** Banda Municipal de Música  
**VILLA DE ALAGÓN**
- 11.NOV** Banda Municipal  
de Música de **DAROCA**
- 18.NOV** Agrupación Musical  
**"Pascual Marquina" CALATAYUD**

**ORGANIZA:**



Ayuntamiento de Calatayud  
Departamento de Cultura

**COLABORA:**



Agrupación Musical  
**PASCUAL MARQUINA**



# Concejal de Cultura

El certamen de Bandas “Pascual Marquina” se afianza año tras año en el calendario cultural de la ciudad, ya que es una buena oportunidad para disfrutar del talento musical de tres de las bandas más reconocidas de nuestra provincia.

Este certamen se presenta como una gran oportunidad para recuperar la tradición musical de las bandas. A través de tres conciertos, las agrupaciones musicales de Alagón, Daroca y Calatayud, interpretarán repertorios que abarcan desde la música popular o bandas sonoras de películas, hasta las más complejas y exquisitas obras de los grandes autores, reivindicando las composiciones para banda como patrimonio musical español.

Etimológicamente, el término banda, significa lazo o unión. La cohesión social de una banda de música implica prácticamente a todas las generaciones en edad de tocar. Lo que es una de las experiencias más claras y rotundas del bien que hace la actividad musical planteada con ilusión y de forma integradora. Amor por compartir la música con trabajo y tesón.

Por tradición, Calatayud está ligada a la música y es un arte intrínseco a nuestra cultura. Sirve como medio de expresión y de solemnidad de muchos de nuestros acontecimientos, ya sea al aire libre, en celebraciones religiosas, en conciertos o en otros eventos. Los 25 años de trayectoria de nuestra querida banda Marquina están indisolublemente unidos a la historia de nuestra ciudad, tanto en lo musical como en lo social.

Nuestra banda goza del máximo reconocimiento de la ciudadanía. El impulso a su faceta formativa está permitiendo elevar el nivel artístico, con nuevas propuestas musicales y el desafío de interpretar obras de compositores contemporáneos que presentan complejidades técnicas, con pasajes y matices de mucha precisión y delicadeza. Conciertos novedosos en una oferta cultural que nos acompaña a lo largo de todo el año.

La constancia, el esfuerzo, la implicación y la ilusión son matices que no están escritos en una partitura, pero que los músicos de nuestra banda lo llevan en su ADN. De ahí que disfrutemos tanto en cada uno de sus conciertos.

Pero además, este ciclo musical pretende rendir un homenaje a Pascual Marquina. Maestro sobresaliente, nacido en nuestra ciudad en el siglo XIX, entregó su vida a la música, componiendo y dirigiendo importantes bandas y llevando el nombre de Calatayud por todo el mundo, a través de sus célebres pasodobles, zarzuelas, obras para coro, piano y otras composiciones universales.

Deseo que disfruten de este ciclo de conciertos de alta calidad que tenemos la fortuna de poder acoger en nuestra ciudad.

José Manuel Gimeno Castellón  
Concejal de Cultura y Patrimonio

# *Pascual Marquina y su Agrupación*

Este año 2017, nuestra banda de música, cumple 25 años desde su primera salida aquel 1 de junio de 1992, cuando un grupo de jóvenes bilbilitanos apoyados por músicos de la comarca salía esa tarde en la procesión de San Iñigo, patrón de Calatayud.

En estos 25 años el nombre de Pascual Marquina ha estado muy ligado de forma permanente a esta formación. El primero, y uno de los momentos más importantes, fue aquel en el que la banda de música adquirió el nombre del ilustre compositor bilbilitano. Sería en 1994 al constituirse como agrupación musical cuando con su presidente José Sancho Martínez, se propusiese adquirir este nombre. Desde aquel momento su denominación sería AGRUPACIÓN MUSICAL “PASCUAL MARQUINA” de Calatayud. Destacar que a nivel nacional solamente dos bandas de música llevan el nombre de Pascual Marquina, la nuestra y la de Montilla (Granada) pueblo muy ligado también a la vida de Pascual Marquina. Desde aquel instante la Agrupación Musical “Pascual Marquina” llevaría con orgullo el nombre de su compositor y a la vez el de su ciudad, hasta el día de hoy.

Nuestra primera puesta de largo con un concierto en la ciudad de Calatayud también iría de la mano de la figura de nuestro ilustre compositor. Tendrá lugar en 1995, en el II Ciclo de bandas “Pascual Marquina” que por aquel entonces se celebraba en el salón de actos de Ibercaja en los domingos de marzo y abril. De una manera u otra, en la mayoría de nuestros conciertos con alguna obra suya, en intercambios con alguna otra banda de fuera de Aragón, a la hora de elegir nuestro escudo, realizando en ocasiones conciertos monográficos de su figura, rindiéndole homenaje todos años en las fiestas en honor a la Virgen de la Peña... en cada una de esas ocasiones, está el gran e ilustre compositor bilbilitano, Pascual Marquina.

Desde aquel primer concierto en 1995 han pasado muchas notas y pentagramas por nuestros atriles, de todos los colores y de todos los sabores. En todos esos momentos hemos intentado que la obra y la figura de Marquina estuvieran presentes. Somos conscientes que aun nos queda mucho repertorio que tocar y dar a conocer, y con él, seguir rindiendo homenaje a Pascual Marquina, bilbilitano que llevó, allá por donde estuvo, muy orgulloso el nombre de Calatayud.

Con este programa celebramos la III Edición de un retomado certamen de bandas que vuelve a rendir homenaje a nuestro gran músico bilbilitano. Nosotros como banda de música



seguimos estando y siendo participes con nuestra música, ahora solo me queda pedirles que ustedes como público sigan siendo fieles al mismo en ediciones venideras. Con este certamen rendimos un merecido homenaje al que es considerado el rey del pasodoble, al compositor del pasodoble más interpretado en el mundo entero y eso lo ha realizado un bilbilitano, del cual nos tenemos que sentir más que orgullosos.

Fdo.: José Manuel Sancho García.

Presidente de la A.M. Pascual Marquina de Calatayud

# *Banda de música “Villa de Alagón”*



A principios de los años 80, tras la creación del Instituto Comarcal de Música “Miguel Arnaudas” y con el empuje del Ayuntamiento y de un grupo de músicos y jóvenes del pueblo, encabezados por D. José Luis Gimeno (profesor del Instituto Musical), D. Simón Sanmartín (primer director de la banda) y D. Emilio Gracia (primer presidente de la banda), se sentaron las bases de la Banda Municipal de Música “Villa de Alagón”, que se fundó oficialmente en el año 1985.

En su trayectoria destaca el primer premio en la sección A del VII Certamen Regional de Bandas de 1989. La actuación “Estampa Musical Aragonesa” en el Auditorio de Zaragoza junto con la Coral Municipal y el grupo “Los jotereros de Alagón” en 1997. Semana Grande de San Sebastian (Guipúzcoa), en 1999 y 2001. Fiesta de las Flores de Bagnères de Luchon (Francia) en los años 1999 y 2000. Festival del pasodoble “Passo Passion” (2001) en Dax (Francia). Festival de Bandas en Salvaterra de Miño (Pontevedra), en 2013. En 2010 se fundó la Asociación Musical “Villa de Alagón”, con el objetivo de encauzar el futuro de la banda mediante la conjunción de veteranía y juventud.

El año 2014 tuvo lugar la creación de la Banda Infantil. Este mismo año tuvo lugar la participación de la banda en el programa “Me gusta Aragón” de Aragón TV, el concierto “Noches en el Castillo” con la Banda de Salvaterra de Miño, la teatralización del Poema Sinfónico “Artal de Alagón” y el concierto “Recordando a Nino Bravo”, con el conocido cantante Serafín Zubiri. El año 2015 se celebró el 30 Aniversario, motivo por el cual la Banda ejerció de pregonera en las fiestas de junio en honor a San Antonio en la villa de Alagón. Además, en noviembre se celebró el debut en público de la Banda Infantil.

El número de actuaciones y de participación en encuentros de bandas, certámenes, intercambios culturales y eventos musicales de diversa índole, resulta tan elevado que es imposible reseñarlo en su totalidad en estas páginas.

# Programa

## 1ª parte

1,- España Cañi (pasodoble) Pascual Marquina

2,- Momento musical Franz Schubert

3,- Out of Africa (BSO de “Memorias de África”) Jhon Barry

4,- Moment for Morricone (BSO varias) Ennio Morricone

## 2º parte

5,- En un mercado persa Albert W. Ketelbey

6,- Amarcord (BSO) Nino Rota

7,- The Lyon King (BSO) Elton John, Hans Zimmer

8,- Estampa aragonesa Julio Nuel

Teatro Capitol, Calatayud. 4 de noviembre de 2017



# *Banda municipal de música de Daroca*



Es una formación de carácter municipal, creada en 1985, con el objetivo de congregar y reunir a algunos de los alumnos que están recibiendo formación musical en la escuela de música de Daroca, "Pablo Bruna".

Actualmente, ésta agrupación está formada por algo más de 40 componentes, tiene su sede en las dependencias de la casa de cultura, situada en calle mayor nº 36 de Daroca.

Tras los primeros años de formación, participa en diversos actos llevado a cabo en la ciudad de Daroca y participa activamente en todas las festividades celebradas en esta localidad (Concierto de Navidad, procesiones de Semana Santa, festividad celebradas en esta localidad (Concierto de Navidad, procesiones de Semana Santa, festividad de Santo Tomás, fiestas del Corpus, Conciertos Medievales y por supuesto, la celebración de la patrona Santa Cecilia).

Debido a su carácter de cabecera de comarca, ofrece conciertos por diferentes localidades de la misma, con una menor población y haciendo posible que la cultura y la música, lleguen de esta forma a todos estos municipios. Participante asiduo, año tras año, en el programa Bandas en Marcha de la Diputación Provincial de Zaragoza. En los últimos años, la Banda Municipal de Daroca (junto con la coral darocense "Ángel Mingote" ha sido la encargada de interpretar las bandas sonoras en el festival de cine de esta localidad, el PRSION-FILM FESTIVAL organizado y dirigido desde el Centro Penitenciario de Daroca y con proyección internacional.

Pero quizá, uno de los momentos más emotivos y recordados sean los actos conmemorativos del XXV Aniversario de esta agrupación, con la realización de diferentes conciertos y compartiendo escenario con otras agrupaciones y bandas, como la BANDA DE MÚSICA DE CALAMOCHA y la BANDA SANTA CECILIA DE AGUARON.

Son varios los directivos que han pasado por esta Banda de Música desde su creación, directivos como Vicente Castelló, León Casanova, Antonio Uriel y José Félix Tallada, aunque desde los últimos 20 años, es dirigida por D. José María Gracia Gómez.



# *Programa*

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| 1,- De Granada a Daimiel          | Luis Carlos Martín    |
| 2,- La Bella y la Bestia          | Arr. Willy Hautvast   |
| 3,- En el jardín de un monasterio | A. Ketelbey           |
| 4,- Moment for Morricone          | Arr. Ennio Morriconne |
| 5,- Xabia                         | Salvador Salvá        |
| 6,- Nino Bravo                    | Arr. Willy Hautvast   |
| 7,- Grease                        | Arr. Willy Hautvast   |
| 8,- Trombones in the run          | James D. Ployhar      |
| 9,- Fiesta de las trompetas       | Leroy Anderson        |
| 10,- Jota de gigantes y cabezudos | M, F. Caballero       |

# *Agrupación Musical “Pascual Marquina”*



En 1990 y gracias al empeño de un grupo de bilbilitanos pertenecientes a la Asociación Cultural de la Peña San Roquera “Los que Faltaban”, se pone en marcha la idea de dotar a la ciudad y como forma de expresión cultural, de una banda de música popular que acoja a todas aquellas personas con inquietudes culturales musicales, recibiendo un firme apoyo tanto oficial como particular.

En 2014, la Agrupación recibe el Premio Ciudad de Calatayud 2014, con el voto po unanimidad de todos los miembros de la corporación municipal. Son premiados junto con la Agrupación, el Centro de Estudios Bilbilitanos y Amibil.

En este año 2015, la Agrupación Musical Pascual Marquina tiene el honor de ser diriginda en el concierto de Semana Santa por D. Abel Moreno, autor de “La Madruga” y también en este año graba su primer CD y que es repartido con el programa de fiestas en honor a su patrona la Virgen de la Peña.

En el año 2017 la agrupación celebra su 25 aniversario. El 7 de enero realizó el concierto de año nuevo junto con la jotera bilbilitana Yolanda Larpa. Estrenó en la Semana Santa de este año una marcha procesional dedicada a la Semana Santa bilbilitana y compuesta por Alejandro Doñaguada, llevando por título Semana Santa Bilbilitana.

Con motivo el 3 de junio de la festividad del patrón de Calatayud y de los 25 años de la primera salida de la banda de música de Calatayud, se celebró un extraordinario concierto con la colaboración de las diferentes formaciones musicales de la localidad, grupos de jota y coros, así como las grandes voces, Nacho del Río, Yolanda Larpa y Keke Resalt. Año de grandes actuaciones y de emotivos reconocimientos.

En la actualidad está formada por 65 músicos de todas las edades, y un notable número de músicos aprendiendo. Destacar el gran número de gente joven que hace que el futuro de la Agrupación sea prometedor.

# *Programa*

- |                            |                     |
|----------------------------|---------------------|
| 1,- Andres Contrabandista  | O. Navarro          |
| 2,- The Second Waltz       | Dimitri Schostakovi |
| 3,- Puenteareas            | R. Soutullo         |
| 4,- Una noche en Calatayud | Pablo Luna          |
| 5,- 25 años en Calatayud   | Javier Aviles       |
| 6,- Pilatus Mountain       | S. Reineke          |
| 7,- Una noche en Granada   | E. Cebrián          |
| 8,- La Regolvedera         | P. Marquina         |



**CALATAYUD**  
SOMOS CULTURA

*Música*



ORGANIZA:



Ayuntamiento de Calatayud  
Departamento de Cultura

COLABORA:



Agrupación Musical  
PASCUAL MARQUINA