

Ferias y Fiestas en honor a
**Nuestra Señora
la Virgen de la Peña**

DEL 4 AL 8 DE SEPTIEMBRE DE

2026

CALATAYUD



Calatayud Mudejor

25 aniversario



Saluda Alcalde de Calatayud



José Manuel Aranda Lassa

Bilbilitanos, queridos vecinos;

Cada mes de septiembre recuperamos símbolos, compartimos lugares, entendemos sentimientos y emociones. Nos reconocemos en nuestras raíces. De esa identidad escrita generación tras generación habla el ladrillo, el yeso, la cerámica, y las formas geométricas con las que los mudéjares levantaron nuestras torres. Un patrimonio que es único y excepcional en todo el mundo por su significado y por sus características.

Así se reconoció el 14 de diciembre de 2001. Aquel viernes, el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO hizo extensiva a toda la arquitectura mudéjar de Aragón una declaración que en 1986 había conseguido el mudéjar de Teruel.

La belleza de los 70 metros de altura de la torre de nuestra Colegiata de Santa María (la más alta de Aragón) con su ábside y su claustro, fueron mencionados como ejemplos de este estilo, junto con las iglesias de Cervera de la Cañada, la de Tobed, y con elementos de la Aljafería y la Catedral de San Salvador de Zaragoza.



Se van a cumplir 25 años de aquella declaración que hizo universal e irremplazable la herencia recibida. A ese hecho se dedica este programa de Ferias y Fiestas en honor a nuestra querida Virgen de la Peña.

Quiero dar las gracias a Carlos de la Fuente, Cronista Oficial de Calatayud, por dejar testimonio de ese aniversario. Y a Jesus Macipe, por aceptar que su mirada y su perspectiva lo ilustren y permanezcan como instantes guardados en estas páginas.

El santuario de Nuestra Señora de la Peña -en cuyo interior hay muestra de este estilo artístico- es un mirador privilegiado a una ciudad que ha estado en permanente cambio. Es verdad, cuando somos o formamos parte de una realidad no siempre apreciamos las transformaciones.

Siempre es bueno echar la vista atrás, repasar lo recorrido, los aciertos y errores, los grandes y pequeños objetivos cumplidos. Vislumbrar el horizonte, pensar en lo que vas a encontrar, y tener claro cómo y por quién continuar. Si esas son recomendaciones siempre válidas, hay momentos en los que se hacen más importantes.

Comparto con vosotros esta reflexión, por tratarse de las últimas fiestas de un periodo que se iniciaba en junio de 2023. Resulta inevitable recordar todo ese trabajo que ha habido a diario. Proyectos que eran ansiados y que se han concluido; reivindicaciones históricas en marcha; situaciones no siempre fáciles a las que hay que dar respuesta con responsabilidad, con honradez, con humildad, y teniendo siempre presente el interés general y a todos los vecinos.



En ese compromiso inquebrantable por hacer una ciudad mejor para todos, hemos contado con el esfuerzo de muchísimas personas, que de forma seria y siempre constructiva, habéis sumado con un único propósito: contribuir al crecimiento y al futuro de Calatayud. Ahora, un año más estamos preparados para expresar juntos la devoción y construir la memoria que nos une.

Una vez finalizadas las celebraciones por nuestra patrona se iniciará otro ciclo más emocional que real. Atrás quedará el verano y se abrirá para todos un nuevo tiempo de ilusiones renovadas. Volverá esa actividad, y ese dinamismo que siempre imprimís a nuestra ciudad, y que es parte de su cotidianeidad, haciéndola viva, participativa y atractiva.

Hasta entonces tenemos por delante unos días en los que nos reencontramos en las calles, en actos y en tradiciones que nos recuerdan a quienes faltan pero que tenemos muy presentes. Recibimos con alegría a quienes llegan, y disfrutamos como siempre hacemos en sana convivencia y con respeto.

Las representantes de la juventud bilbilitana, sus familias, y las entidades que las presentan ejemplifican la generosidad, el compromiso, la entrega y el esfuerzo silencioso con el que se prepara cada acto de este programa. En sus páginas siempre ha estado muy presente la jota. Acompaña a la patrona o se espera para aplaudirla en las tardes y noches. Este año además emocionará en la entrega del Premio Ciudad de Calatayud al Grupo de Jotas Virgen de la Peña, cuando cumple medio siglo de historia del que hemos sido testigos.



También sonará en balcón de la Casa Consistorial con los pregoneros, Nacho del Rio y Beatriz Bernad. Lo son por su 30 aniversario como pareja artística querida y aplaudida en escenarios de todo Aragón. Enhorabuena a todas y a todos. También al mantenedor, a Javier Bona, un apasionado del pasado de esta localidad antigua que ha hecho suya.

Bilbilitanas, bilbilitanos, vivamos estas ferias y fiestas con un espíritu de fraternidad porque además, sólo cuando se disfrutan valorando lo que significan alegran a quienes las organizan.

Gracias Arturo Ballano por tu labor. Me consta que has querido hacer una programación amplia, plural, abierta, capaz de reunir a generaciones distintas y distintas sensibilidades en torno a una misma celebración.

Ha llegado el momento de festejar, de perpetuar el culto que venimos rindiendo desde el siglo XII a nuestra patrona.

En nombre la Corporación Municipal y en el mío propio os deseo unas muy felices fiestas.

¡ Viva la Virgen de la Peña!
¡Viva Calatayud!

José Manuel Aranda Lassa
Alcalde de Calatayud



Saluda Concejal de Festejos



Arturo Ballano Juarez

Queridos bilbilitanos y bilbilitanas:

Es para mí un honor dirigirme a vosotros para daros la bienvenida a las Ferias y Fiestas en honor a Nuestra Señora la Virgen de la Peña. Unos días que significan tiempo para compartir con familiares y amigos, y para estar más cerca de nuestra patrona. Septiembre todavía nos brinda unas temperaturas privilegiadas para vivir la ciudad en la calle. Os animo a acudir a los actos que hemos preparado. A salir por la mañana, tarde y noche. A pasear, a llenar nuestras terrazas, bares y restaurantes. En definitiva, a hacer unos días que sean distintos y especiales.

Desde el departamento de Festejos y en colaboración con otros, hemos trabajado con un objetivo muy claro. Pensando en todos. En niños, jóvenes, menos jóvenes, mayores, vecinos, en la comarca entera, y en los que lleguen de fuera, para que puedan encontrar su espacio, su música, su momento en el que reír, bailar, cantar, aplaudir, o simplemente estar.

Es amplia la programación y en su inmensa mayoría gratuita. Se trata de convivir y en armonía. Con ese espíritu se ha cerrado cada acto, y con el esfuerzo de muchas personas a las que quiero expresar mi más sincero agradecimiento.



A todas y cada una de las que estarán en la cabalgata, arriba y detrás de cada escenario, en el Recinto Ferial, en el Espacio el Fuerte, en el de la Plaza de España. A asociaciones culturales, agrupaciones musicales, a colaboradores, a todas las empresas y entidades que llenan la Feria de Muestras, y a tantos y tantos que echáis una mano, muchas horas, ponéis ideas y medios. Mi reconocimiento se extiende también a todos aquellos que mientras disfrutamos están trabajando. Todo eso pasa desapercibido pero creedme que es lo que motiva, y dice mucho de lo que somos y de lo que podemos hacer si nos planteamos un mismo fin, que no es otro sino trabajar de un modo u otro por Calatayud.

La mayor satisfacción que puede quedar cuando en la última actuación apaguen las luces, cuando se cierre la feria, se desmonten las atracciones y las plazas estén en calma, es haber visto que bilbilitanos y visitantes hemos aprovechado estas jornadas.

Deseo que así sea. Porque además en Calatayud tenemos un importante reto, y es que entre San Roque y la Peña apenas hay dos semanas y eso exige un gran esfuerzo en todos los sentidos.

Entre los momentos más emotivos que vamos a vivir destaca el Rosario de Cristal, una de las manifestaciones más singulares de nuestro patrimonio religioso y cultural, y cuya admiración crece gracias a quienes cuidan cada farol y a quienes los portáis y acompañáis.



Su belleza y su simbolismo lo convierten en seña de identidad de Calatayud en la que se miraron otras ciudades de Aragón. Os animo a ser parte de esta gran procesión y a admirarlo con respeto en todo su recorrido.

Arraigada es también la feria de septiembre en el Coso de Margarita. El domingo día 6 tendremos la oportunidad de demostrar la afición y el interés por este festejo.

Solo me queda desearos que viváis intensamente estas jornadas porque si al terminar las fiestas, vemos una ciudad que ha disfrutado, habrá merecido la pena.

Nos vemos estos días

¡ Viva Calatayud ¡
¡ Viva la Virgen de la Peña !

Arturo Ballano Juarez
Concejal de Festejos

Virgen de la Peña 2026





Veinticinco años de un legado universal



Virgen de la Peña 2026

**“...la sangre mora, la gentileza latina, un atavismo
romancesco...”**

Así, de esta poética manera, se refería a Calatayud la pluma de la escritora cántabra Concha Espina, en un elevado discurso, plagado de evocaciones, que se pronunció solemnemente en el desaparecido teatro Coliseo Imperial durante estas mismas fiestas septembrinas en las que hoy nos hallamos.

Estas palabras, escritas con el sentimiento de un romántico trovador, no son sino fiel compendio de nuestra larga condición como encrucijada, y es, en efecto, nuestra privilegiada situación geográfica, de la que no siempre hacemos justa gala, la que ha convertido a Calatayud en una mezcla de razas, culturas y religiones. Unos y otros dejaron su poso, nuestra tierra le dio su peculiar forma, y de aquel fecundo encuentro aún perduran indudables testimonios que prestan lustre y nobleza a nuestra ciudad. ¡Qué natural nos parece a todos nosotros palpar los fustes rehechos de columnas romanas mientras animadamente charlamos con alguien en la plaza del Mercado, o pisar los restos de antiguos monumentos que antes se alzaban airoso en cualquier calle de las de nuestro casco «viejo»!

Llevados por esa rutina que nos vuelve indiferentes, ¡cuán habitual nos parece también caminar, despistados o raudos, amparados por la imponente silueta de la torre de la colegiata de Santa María la Mayor! Y, sin embargo, ¡qué mejor compendio de este acrisolado legado que el arte mudéjar que la viste! ¡Qué orgullo es para Calatayud contar con uno de sus más excelsos exponentes!

No deja de resultar llamativo que aquello que hoy reconocemos como seña de identidad tardara centurias en recibir la denominación con la que ahora lo conocemos.

¿Qué pensarían nuestros antepasados cuando, a mediados del siglo XIX, aquellos templos heredados de los idealizados tiempos del medioevo, y muchos de ellos ya arruinados, pasaron a ser llamados «mudéjares»?

Sí, «mudexar»; con tan sonora voz, lo denominó Amador de los Ríos en sus escritos.



El controvertido término, algo culto, procedía de la palabra árabe «mudayyan», con la que se designaba a los musulmanes que permanecieron en nuestros reinos y principados tras la conquista cristiana. Fueron aquellos diestros y afamados alarifes quienes continuaron desarrollando las delicadas artes que, heredadas de la tradición islámica, se mezclaban con los estilos que de Europa venían. Se trataba de una estética de personalidad propia, elaborada en sencillos materiales decorativos y de construcción: el ladrillo, el yeso, la madera y la cerámica, que fueron primero la causa de su éxito y después, paradójicamente, también la de su mayor debilidad.



Dado nuestro carácter espontáneo y poco dado a la lisonja, apenas presumimos de que aquello que durante siglos ha formado parte del paisaje cotidiano de los bilbilitanos —el mudéjar— ostente uno de los mayores reconocimientos que puede recibir conjunto monumental alguno: el de Patrimonio de la Humanidad.

Este prestigioso listado, nacido en la cosmopolita París, en 1972, vela desde entonces por aquellos espacios naturales, urbanos y culturales considerados de importancia excepcional para la herencia común del género humano.

Así, en la fría ciudad finesa de Helsinki, un 14 de diciembre de 2001, el Comité de Patrimonio Mundial de la UNESCO consagraba nuestro estilo más propio como «un bien singular e irremplazable».



Esta distinción fue acogida con júbilo y entusiasmo en nuestros lares y, como ejemplo de tan alto reconocimiento, se tomó precisamente la esbelta torre de la Colegiata de Santa María la Mayor, su ábside vecino y su claustro. De sus severas arcadas se dice que fueron llevadas a cabo por uno de los maestros de obras más importantes del momento: Mahoma Ramí, protegido del Papa Luna; el célebre pontífice que tanto quiso a nuestra ciudad y que tanto la honró.



No es, sin embargo, este fastuoso campanario, orgullo de Calatayud y modelo de nuestro arte de aspecto moruno, el único vestigio de aquel estilo. Otros monumentos mudéjares todavía se conservan en nuestras calles como vivas reliquias de nuestro pasado: la torre de la parroquia de San Andrés, las venerables ruinas del claustro de la hoy basílica-colegiata del Santo Sepulcro o la oculta belleza del ábside de San Pedro de los Francos.



Virgen de la Peña 2026





Es, empero, el santuario de la Virgen de la Peña el que queda muchas veces ajeno a este somero inventario; ora por situarse en abrupto terreno, ora porque, aun siendo vigía de Calatayud como lo es la ermita de San Roque, su presencia, cercana en lo espiritual y físicamente alejada a la vez, nos hace pensar que lo conocemos, aunque jamás hayamos tenido la curiosidad de visitarlo en profundidad. Esta iglesia recoleta y elegante ha sido, sin duda, un excepcional testigo de las vicisitudes de nuestra historia.

Cuando, en época musulmana, nuestra ciudad tomó su nombre actual, dicha denominación unió para siempre nuestro destino al de la defensa de la región que estuvo bajo su señorío.

Sí, con el correr de los tiempos, de un castillo nació otro y así hasta crear un cinturón de fortalezas que fueron orgullo de Al-Ándalus y plaza fuerte de la Marca Superior, nombre que recibió aquella levantisca tierra de frontera situada en los confines nororientales de la península ibérica.

Uno de esos bastiones sería el de la Peña, situado como eminente aviso a todo enemigo que se aproximara por el poniente, atravesando la fértil vega del Jalón desde la vecina meseta, siguiendo el mismo corredor por el que discurrieron la antigua vía romana y, siglos después, la calzada real de Madrid.



De esa bélica construcción poco se sabe y menos aún se conserva, sino algunos soterrados pasadizos, un enterrado aljibe y el arranque de algunos muros; y es que no será hasta la conquista de esta plaza por nuestro idolatrado Alfonso I el Batallador cuando, sobre lo que fue recinto dedicado al arte de la guerra, se construyera edificio religioso consagrado a una imagen que habría de ser, desde entonces, guía y luz de todo cristiano nacido en nuestra ciudad: la Virgen de la Peña.

No se sabe si nuestra patrona recibió su nombre del castillo que allí se encontraba o si éste, a su vez, lo tomó de su excepcional situación sobre prominentes peñascos; tampoco si, en alguna de las concesiones realizadas por este rey a diferentes monasterios, como el de Santa Cristina de Somport, cedió también aquellos terrenos al importante cenobio de San Juan de la Peña, teoría sostenida por el historiador Vicente de la Fuente, aunque hasta hoy no se haya encontrado documento que la confirme ni que la refute.



Como muchas imágenes de María halladas en aquel siglo, la aparición de la Virgen de la Peña se dio con extraordinario aparato de luces, misteriosos ruidos y una fulgurante y pertinaz estrella. Así, tras despertar la inquietud de los habitantes de la villa, se encontró, en una de aquellas humildes covachas de la fortaleza sarracena, labradas, como tantas otras, en nuestros cerros, la dulce imagen de la celestial protectora de los bilbilitanos, resguardada, según la tradición, bajo una campana, cosa muy común en aquel tiempo.





Estos prodigios, que pasaron de boca en boca y de generación en generación, ayudaron a asentar la fe de Cristo en estas tierras recién arrebatadas al dominio musulmán.

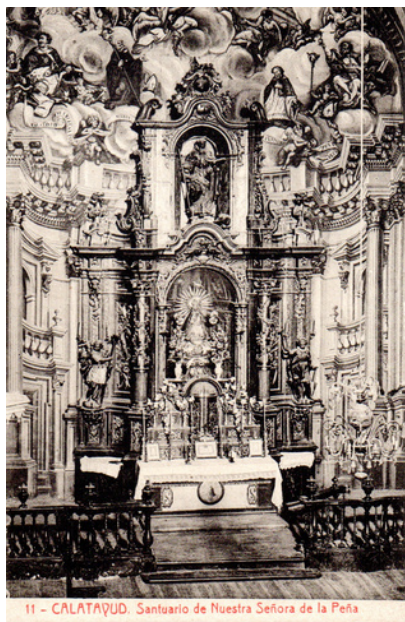
El templo que se edificó en aquel lugar se convirtió en parroquia en época temprana y ya, en 1180, se elevó al rango de colegiata, una de las tres con las que contó Calatayud tras aquellos primeros y azarosos años de conquista.

Una institución esta que, hermanada de manera algo rocambolesca con la catedral de Tarazona, contaba con un clero regido por la regla de San Agustín y cuyos canónigos eran capellanes de los reyes de Aragón.

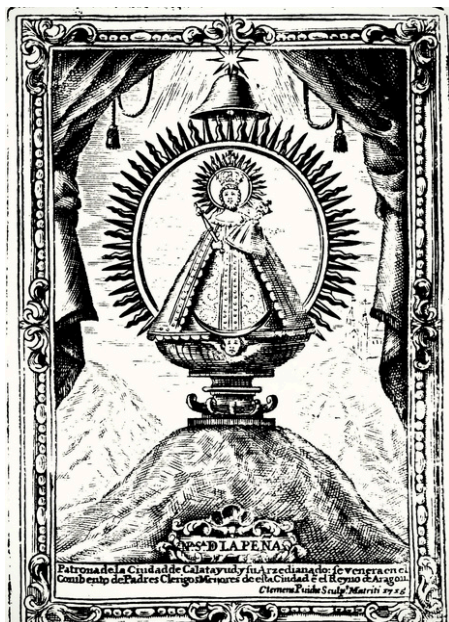


De la fábrica del templo más antiguo no se sabe si fue de aspecto mudéjar o románico, como tantas otras iglesias de aquella época, de las que aún pueden intuirse buenos restos en Calatayud. Yo he llegado a leer, en libros muy antiguos, que «la forma y disposición de la sacristía denota haber sido mozárabe». Cosas de aquellas crónicas...

Pasaron los tiempos; la parroquia alcanzó mayor preponderancia entre las vecinas, hasta que, como sucedió con otros templos bilbilitanos, su arquitectura se remozó de nuevo en lo que habría de convertirse en prototipo de lo que hoy conocemos como «iglesia fortaleza». Esta ingente obra, iniciada en el año del Señor de 1343, se emprendió en una tierra como la bilbilitana, marcada a fuego por su condición de adelantamiento del reino y territorio de frontera durante siglos, tanto frente al islam como frente a Castilla.



11 - CALATAYUD. Santuario de Nuestra Señora de la Peña



Y es que nuestros bizarros ciudadanos empuñaban en una mano la azada y en la otra el afilado acero para defender así aquellos sagrados fueros y libertades que fueron esperanza de nuestra Extremadura de Aragón.

Entre las características más notables de aquella iglesia primitiva, destacaba una tribuna que recorría todo el grueso del edificio, facilitando desde tan despejado emplazamiento la vista de gran parte del caserío de aquel tiempo. Bajo ese camino de ronda, entre contrafuertes, se construirían sus capillas y ,en la cabecera, tres más.



En la central, de mayor altura, se veneraría la imagen de la Virgen en un retablo antiguo y pequeño, «de madera ya deslucida», sustituido a finales del siglo XVII por otro del cual todavía se conservan algunos relieves.

El presbiterio, ya en el siglo XVIII, se vio adornado con dos tribunas. En uno que dejaron tras su desaparición llegó a verse un órgano que sería destruido en el incendio de 1933 (también el santuario contó con órgano, por extraño que hoy nos parezca).

Todo este repertorio arquitectónico se hallaría decorado, probablemente, y como así sucede en algunas iglesias que hoy pueden contemplarse en pueblos vecinos, a la manera del exquisito agramilado mudéjar tan en boga en aquel tiempo.



Sin embargo, ¿por qué razón recurro al pasado? ¿Por qué mi péñola, por costumbre o descuido, tiende a recrearse en lo pretérito con nostalgia? ¡Al contrario!

Con el santuario de la Virgen de la Peña no ha ocurrido como con otros monumentos bilbilitanos, hoy desaparecidos. Como si de un prodigio se tratara, gran parte de esos restos de los que hablamos esconden todavía su prístina hermosura tras sus actuales muros.

Ni la incuria de los tiempos ni los avatares artísticos que sufrió el edificio —sobre todo en los siglos XIX y XX— han hecho desaparecer los vestigios de su original arquitectura ojival.

En la capilla mayor, adaptada a lo angosto del espacio y de aspecto rupestre, las bóvedas siguen tendiendo sus nervios sobre la gruta donde, según la tradición, se apareció la Virgen. Una de las capillas laterales, hoy convertida en humilde dependencia, se ve exornada de primorosos motivos de inspiración barroca.

La que se encuentra en el lado contrario, del mismo estilo, sirve como sencilla sacristía de la iglesia desde 1969, pues esta se hallaba, desde su origen, en la sagrada cueva.

Sin embargo, una de las estancias que despierta mayor curiosidad se encuentra en las escaleras del antiguo caserón que hoy sirve de casa a los sacristanes. Allí, en un misterioso hueco, los frailes que habitaron aquella morada hallaron oculta una cripta cavada en la roca, decorada con ángeles y escudos, donde, según parece, se enterraba a personas del más alto abolengo.

Esta sirvió hasta el siglo XIX como lugar de inhumación para aquellos religiosos e incluso, en sus inmediaciones, para miembros de uno de los linajes más destacados de la ciudad: los Pujadas.

También se decía que, en la entrada del primitivo panteón clerical, podía verse sobre una losa el rastro de sangre de un santo varón cuyos restos reposaban en dicho sitio; sangre que desaparecía y volvía a aparecer como signo prodigioso.

No menos digna de admiración resulta la ornamentación de la capilla situada en el lado de la epístola, puesta bajo la advocación de San Francisco Caracciolo, fundador de los frailes que durante muchos años sirvieron el «convento» de la Peña.



En ella, las labores en yeso del siglo XV, propias del gótico flamígero, forman riquísimos tapices cuyos diferentes motivos tienden a cubrir cada superficie, hasta el punto de parecer obra salida de la diestra mano de los aljaceros mudéjares de aquel tiempo, dada su variedad y eterna perfección: leones entre follajes y hojarascas se adivinan en su incompleto friso; finos encajes al modo de un suntuoso paño oriental engalanan el conjunto...

Aún sostienen muchos de quienes sobre ello han escrito que dichas filigranas guardan notable semejanza con las que pueden contemplarse en el órgano de la iglesia de San Pedro de los Francos, también de la misma época.

Si bien la propia situación del templo, en lo alto de un aislado cerro, invita a la reflexión sencilla y a la devoción espontánea, es en esta capilla, conservada casi intacta de la ingrata acción de los siglos, donde muchos han hallado consuelo, y no solo espiritual. Según afirmaban algunos, en aquel bellísimo rincón existe un pozo de energía sanadora que habría aliviado las dolencias de no pocos de quienes allí acudieron. Hay quienes también aseguran que es en ese mismo sitio donde aún se conservan restos de los pasadizos de lo que fuera la antigua fortaleza mora...

Sea ello cierto o no, el santuario todavía guarda otros muchos recuerdos de aquellos siglos. Siguen viéndose los arranques de los arcos de acceso al adarve e incluso, en su extremo menos visible, se conservan buenos tramos del mismo. Es evocador pensar que parte de la nave de la iglesia reciba luz de los grandes ventanales que, desde ese lugar, se abren al horizonte de la legendaria sierra de Armantes.



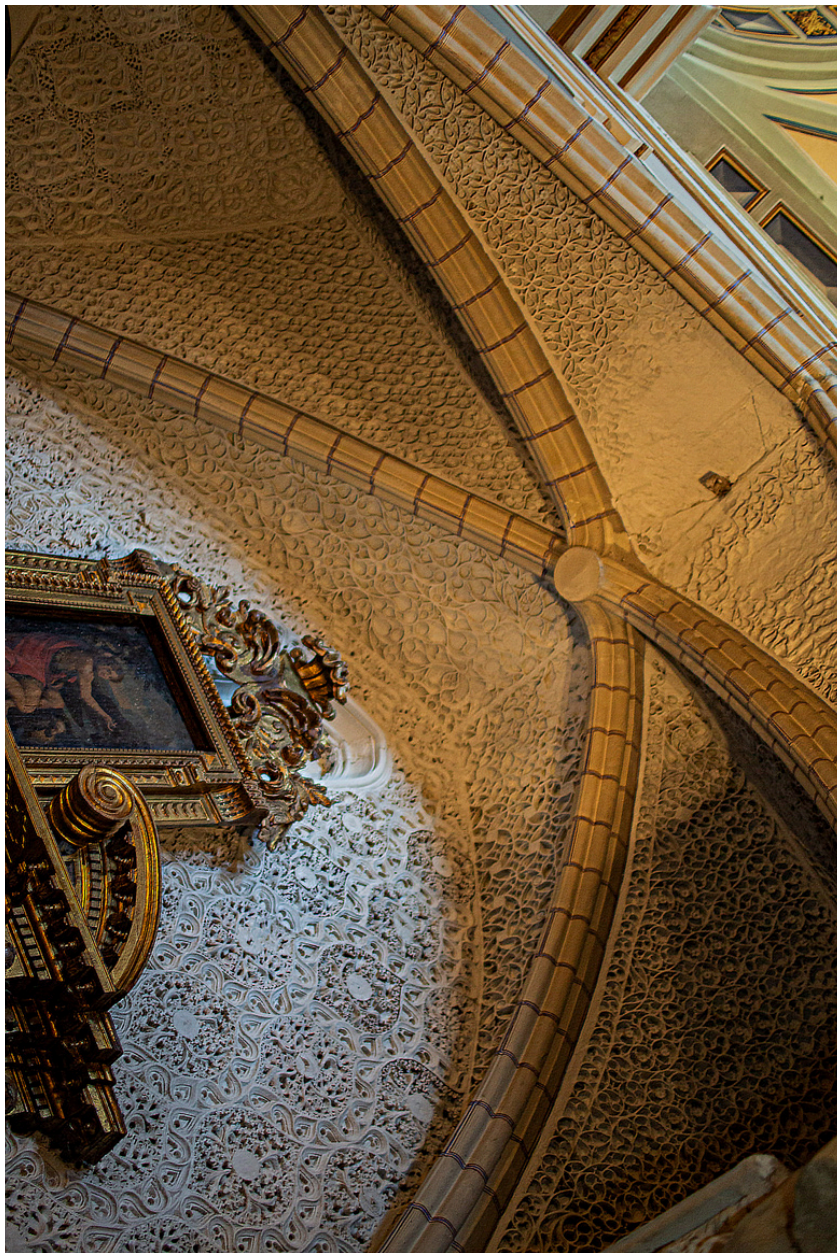
No fue aquel camino de ronda la única estructura defensiva con la que contó el santuario; también se sabe que tuvo, al menos, una torre. ¿Cómo podemos conocer tal cosa? ¿No es, hoy día, un campanario reducido casi a espadaña el que se alza, tan reconocible, sobre una de las capillas góticas y sobresale sobre las cubiertas del templo?

En los insignificantes retazos de historia que se encierran en las páginas de algunos libros podemos averiguar los detalles arquitectónicos más inverosímiles, como demuestra la narración del milagro que referimos a continuación.

Un joven que tocaba el metal bajo el cual se apareció la Virgen se vio, en un descuido, arrojado con fuerza fuera de la torre de la iglesia. Presa de gran inquietud, el desgraciado campanero se asió a la cuerda de la campana, la cual, antes de llegar al suelo y de manera asombrosa, tornó a enrollarse, regresando así el muchacho, con gran brío, por el mismo hueco del que había sido expulsado.



Virgen de la Peña 2026



Los labradores que contemplaron el desgraciado accidente lo juzgaron muerto, «porque la fábrica de la torre era muy antigua, sus arcos estrechos, y no más altos de los que podía llenar una campana mediana». Al subir hasta allí hallaron «duplicada la maravilla, viendo al muchacho alegre, risueño y sano»...

¡Cuántas historias, leyendas y milagros se podrían narrar de este olvidado lugar! ¡Cuántos enigmas encierran sus mudas paredes! Quizá por ello resulte tan desconcertante la soledad que envuelve a este santuario cuando llegan los días grandes de Calatayud.

El eco de la música llega en apagados rumores a aquel sacro monte; el jolgorio y la alegría de los bilbilitanos se extienden como un mar de confusas y quietas olas a los pies de la yesosa colina.

Bien pudiera ser que, en ese tiempo de obligada reflexión, las miles de almas de quienes a lo largo de las edades derramaron allí sus plegarias vuelvan a dejarse oír, casi imperceptibles, bajo la tenue luz de los serenos atardeceres del verano. Quizá todavía se perciba el susurro de uno de los frailes que tuvo allí su morada brindando a nuestra patrona estas palabras, con honores de piropro:

«Virgen de la Peña, gitana a lo divino nuestra reverencia, no solo porque tiene gracia especial para atraer corazones, sino también por su color moreno».

Carlos de la Fuente Sanjuán
Cronista oficial de la ciudad de Calatayud.





TEXTOS

**Carlos de la Fuente Sanjuan
Cronista Oficial de Calatayud**

Ayuntamiento de Calatayud

FOTOGRAFÍA MUDÉJAR

Jesús Macipe Roy

EDITA

Excmo. Ayuntamiento de Calatayud

DISEÑA Y MAQUETA

Excmo. Ayuntamiento de Calatayud

FOTOGRAFÍAS REPRESENTANTES DE LA SOCIEDAD BILBILITANA

Halia Fotografía

IMPRIME

Gráficas Araceli



Programa Oficial de Fiestas
que en honor a la Santísima Señora
la Virgen de la Peña, se celebran en
Calatayud del 4 al 8 de septiembre
de 2026, organizadas por el Excmo.

Ayuntamiento de la Muy Noble,
Leal, Siempre Augusta y Fidelísima
Ciudad de Calatayud



Pregón de Fiestas

Queridos vecinos y vecinas de Calatayud, queridos bilbilitanos, visitantes, amigos todos:

Virgen de la Peña 2026

Ciudad de Calatayud,
esta jota bien mereces;
que la copla rompa el aire
y en sus corazones suene.

Este año, el pregón de las fiestas en honor a nuestra patrona, la Virgen de la Peña, viene hasta vosotros con aire de jota.

En primer lugar, queremos agradecer al Excmo. Ayuntamiento de Calatayud el honor que nos ha concedido al nombrarnos pregoneros de estas fiestas, porque este reconocimiento llega en un momento muy especial de nuestra vida y unión artística.

En abril del pasado año comenzamos a celebrar nuestros treinta años de trayectoria y, qué mejor manera de clausurar esta celebración que hacerlo desde este balcón del Ayuntamiento y compartirla con todos vosotros. Calatayud es historia, patrimonio y belleza. Es Bilibilis, sus torres mudéjares, el Jalón y la huella de quienes la han construido generación tras generación. Pero una ciudad es, sobre todo, su gente: la que mantiene vivas las tradiciones. Porque las tradiciones no sobreviven por ser antiguas, sino porque siempre hay alguien que decide quererlas y mantenerlas vivas. Y si hay una tradición inseparable de esta tierra, esa es la jota.

Existe una hermosa leyenda, recogida por Blas y Ubide, que quiso situar en esta ciudad el nacimiento de la jota. Sabemos que no es cierto, pero sí sabemos que Calatayud ha sentido la jota profundamente. Desde sus músicos ilustres, que con sus composiciones manifestaron su pasión y amor hacia la jota, hasta la inspiración de sus letristas, que ayudaron a engrandecer nuestro canto con trabajos de gran virtud literaria. Queremos recordar con especial cariño a José Verón Gormaz, un gran amigo que nos regaló infinidad de coplas.

Sin olvidarnos de los hombres y mujeres que, desde finales del siglo XIX hasta hoy, han mantenido viva la tradición de cantar, bailar y tañer la jota en Calatayud. Gracias a estas personas hasta nuestros días han llegado maravillosas coplas como:

«Pa' que al Ebro lo llevara,
le di un besico al Jalón...»
o
«Tan bellas como ninguna,
noches de Calatayud...»

Pregón de Fiestas



Virgen de la Peña 2026

Nuestra pasión por la jota nos ha llevado a estudiarla, difundirla y defenderla. Hemos trabajado para dignificarla y para demostrar que es un arte mayor, que no tiene nada que envidiar a ningún otro canto popular.

Y estamos convencidos de que el folclore solo sigue vivo cuando continúa emocionando. Hace treinta años la jota unió nuestros caminos. Fue el punto de encuentro en casa de nuestro maestro, Jesús Gracia, a quien tanto le debemos.

"La jota fue lo primero,
que nuestras almas unió ..."
como bien expresa esta canta escrita con motivo de nuestro treinta aniversario.

Treinta años después podemos mirar atrás y comprender que todo lo vivido ha merecido la pena, porque ninguna trayectoria artística se sostiene sin respeto y sin cariño. Hemos procurado guiarnos por la lealtad, la generosidad, la admiración, la amistad y, sobre todo, por el trato elegante. Y quizá por eso hemos llegado hasta aquí.

Por último, queremos agradecer a Calatayud todo el apoyo que nos ha brindado desde nuestros inicios y por formar parte de nuestra vida artística.

No queremos olvidarnos de todas y cada una de las personas que nos han ayudado a llegar hasta aquí: principalmente nuestras familias, nuestros maestros, nuestros compañeros y, por supuesto, todos los que alguna vez nos habéis escuchado cantar.

Si algo hemos aprendido en todos estos años es que una trayectoria no se mide solamente por los escenarios que uno pisa, sino por las personas que nos acompañan, los amigos que encontramos y los lugares que dejan huella en nuestro camino.

La jota, nuestra trayectoria y el cariño de los bilbilitanos han convertido a Calatayud en nuestro gran referente.

Queridos amigos:

Celebrar la vida, compartir las tradiciones y abrir los brazos a quienes regresan o nos visitan es la esencia de unas fiestas.

Porque las fiestas empiezan cuando un pueblo recuerda quién es.

¡Viva la Virgen de la Peña!
¡Viva Calatayud!

Nacho del Rio y Beatriz Bernad



Jóvenes Representantes de la Sociedad Bilbilitana

JARA PORTERO VAL

¡Hola! Soy Jara Portero Val, tengo 18 años y este año tengo el honor de representar al Club Ciclista Bilbilitano en las fiestas de la Virgen de la Peña.

Desde que tenía 7 años, el ciclismo forma parte de mi vida. Empecé como cualquier niño con esa edad, que solo busca jugar, divertirse y pasárselo bien junto a otros niños. Finalmente, sin darme cuenta, se convirtió en una de mis mayores pasiones de hoy en día.

Fuera de la bicicleta, me gusta pasar tiempo con mi familia y mis amigos, aprovechar cada momento y seguir creciendo tanto en lo personal como en lo deportivo. Actualmente acabo de terminar segundo de Bachillerato de Ciencias de la Salud y me gustaría seguir estudiando por ese camino en el futuro.

Como bilbilitana, representar al club en estas fiestas es una ilusión muy grande, ya que el ciclismo ha sido gran parte de mi vida. Espero disfrutar al máximo de estos días y compartirlos con todos los bilbilitanos.

¡Os deseo unas felices fiestas de la Virgen de la Peña!

MARIA PABLO MONTAÑÉS

Tengo 18 años y me considero una persona responsable, amable y siempre dispuesta a ayudar a los demás. Disfruto compartiendo tiempo con las personas que quiero y viviendo nuevas experiencias.

El deporte ha formado parte de mi vida desde pequeña gracias al Club Actividades Acuáticas Calatayud. Allí no solo he aprendido a superarme día a día, sino también el valor del trabajo en equipo, el compromiso y la amistad.

Representar a mi club y a la juventud de Calatayud en unas fiestas tan especiales es un verdadero honor. Espero vivir esta experiencia con ilusión, compartir momentos inolvidables y representar con orgullo a todas las personas que forman parte de esta gran familia.

Jóvenes Representantes de la Sociedad Bilbilitana



Virgen de la Peña 2026

NEREA YOLANDA CALAVIA GARRIDO

Soy Nerea Yolanda Calavia Garrido, tengo 17 años y actualmente estoy estudiando Bachillerato.

Desde hace catorce años formo parte del Grupo de Jotas Virgen de la Peña, donde bailé ocho años y actualmente cumplo seis años tocando la guitarra, una afición que me ha permitido crecer rodeada de música y tradición.

Además, soy alumna en el Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, donde sigo formándome y desarrollando mi pasión por la música en la especialidad de piano.

Este año tengo el inmenso honor de representar al Grupo de Jotas Virgen de la Peña y afronto esta experiencia con muchísima ilusión y agradecimiento, deseando disfrutar de cada momento y representar con orgullo a mi grupo y a todos los bilbilitanos.

SONIA GREGORIO NUÑO

Tengo 17 años y acabo de terminar mi primer curso de Bachillerato de Ciencias de la Salud. Desde los 4 años bailo en el grupo de jotás Virgen de la Peña, algo que es muy importante para mí y que me ha hecho crecer rodeada de tradición y de personas muy especiales, siendo sin duda lo que más me gusta.

Me considero una chica alegre, cariñosa y muy familiar; me encanta reírme y estar rodeada de mi gente.

De cara al futuro, quiero seguir formándome en el ámbito sanitario porque me gusta cuidar y ayudar a los demás.

Para mí es una gran ilusión poder representar a mi grupo y a la juventud bilbilitana en estas fiestas en honor a nuestra patrona, la Virgen de la Peña.

¡Felices fiestas a todos!

JARA PORTERO VAL
CLUB CICLISTA BILBILITANO



MARIA PABLO MONTAÑES
CLUB ACTIVIDADES ACUÁTICAS CALATAYUD



NEREA YOLANDA CALAVIA GARRIDO
GRUPO DE JOTAS VIRGEN DE LA PEÑA



SONIA GREGORIO NUÑO
GRUPO DE JOTAS VIRGEN DE LA PEÑA







Actos Preliminares

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

19:30 **Presentación del Programa de las Ferias y Fiestas de la Virgen de la Peña**

Aula Cultural de San Benito

20:30 **Inauguración Museo Textil de Santa María la Mayor**

Claustros de la Colegiata

JUEVES 27 de agosto

20:00 **Traslado de la Virgen de la Peña, desde su Santuario hasta la Colegiata de Santa María la Mayor**

Le acompañará la Banda de Cornetas y Tambores del Club Consolación. Al finalizar imposición de Medalla a nuevos miembros de la Esclavitud

VIERNES 28 de agosto

20:00 **Entrega del Premio Ciudad de Calatayud. Presentación de las Fiestas y de las representantes de la juventud bilbilitana**

En la Iglesia de San Pedro de los Francos. Recibe el Premio el Grupo de Jotas Virgen de la Peña por sus 50 años. Actuará como mantenedor Javier Bona, historiador y arqueólogo.

MIÉRCOLES 2 de septiembre

20:30 **Presentación del Farol del Ayuntamiento de Calatayud tras su restauración**

Colegiata de Santa María. Trascoro

JUEVES 3 de septiembre

18:00 **El busto del emperador Claudio regresa a Bílbilis 364 años después**

En el Museo de Calatayud

20.00 **Espacio Plaza del Fuerte**

Dinamización Musical

22.00 **The Cucumbers.** Banda de versiones donde el público elige las canciones



Actos Preliminares ILUMINA

VIERNES 28 DE AGOSTO

20:00 Apertura de la Iluminación con velas en la Bodega del Seminario de Nobles

20:00 **Cata de Vinos**
A cargo de la Asociación la Dolores. Bodegas San Alejandro. En el Casino Bilbilitano. Aforo Limitado. Inscripción en la Oficina de Turismo.

De 20:00 **Audiovisual: "LA RED DE JUDERIAS" UN PASEO POR SUS CALLES"**

A 00:00 Bodega del Seminario de Nobles

20:30 **Visita Guiada al Museo de Arte Sacro de la Colegiata de Santa María**

Aforo limitado. Inscripción en la Oficina de Turismo

De 20:00 **Exposición de pintura "ILUMINARTE"**

A 00:00 A cargo de la Asociación de Artistas Mariano Rubio. Seminario de Nobles

De 21:30 **"SAN PEDRO DE LOS FRANCO: LUZ SOBRE EL PASADO"**

A 01:00 Espectáculo de Luz y Sonido San Pedro de los Francos. Entrada libre

De 21:30 **Puertas Abiertas en el Museo de la Colegiata de Santa María**

A 00:00

De 21:30 **Festival de Luces en la Portada de Santa Maria**

A 01:00 **Juego de Luces en la Torre de Santa Maria**

De 21:30 **Espectáculo de Iluminación de los Claustros de la Basílica del Santo Sepulcro**

A 01:00 **Espectáculo de Luz y Sonido de la Portada de la Basílica del Santo Sepulcro**



Actos Preliminares ILUMINA

De 21:30 Espectáculo de Luz y Sonido de la Portada de la Iglesia
A 01:00 De San Juan El Real

De 21:30 EXPOSICIÓN "100 AÑOS DE MARIANO RUBIO"
A 00:00 Museo Municipal de Calatayud
Organiza Asociación Torre Albarrana

22:30 Concierto de Música "LEGADO DE SEFARAD"
A cargo del grupo Musicantes. Seminario de Nobles

De 22:00 Puertas Abiertas e Iluminación "A LA LUZ DE LAS
A 00:00 VELAS"
En La Basílica Del Santo Sepulcro

De 23:00 Pasacalles y espectáculo "FLAMA VIVA" del grupo
A 23:45 Spanish Circo
Salida C/ Bodeguilla y finalizará en en Plaza de España

00:15 Show "REVOLUCIÓN EN 8 CUERDAS" a cargo de
Violinísticas
Plaza España

SÁBADO 29 DE AGOSTO

20:00 Apertura de la Iluminación con Velas en la Bodega del
Seminario de Nobles

De 20:00 Audiovisual: "LA RED DE JUDERIAS" UN PASEO POR SUS
A 00:00 CALLES"
Bodega del Seminario de Nobles

De 20:00 Exposición de pintura "ILUMINARTE"
A 00:00 A cargo de la Asociación de Artistas Mariano Rubio. Seminario de Nobles



Actos Preliminares ILUMINA

Virgen de la Peña 2026

20:30

Homenaje a Jose Verón Gormaz "JOSE VERON, CINCO AÑOS DESPUES: FOTOGRAFIAS Y POEMAS MUSICALIZADOS"

Claustro Colegiata de Santa María

De 21:00

Puertas abiertas en el Museo de la Colegiata de Santa María

A 00:00

De 21:00

"SAN PEDRO DE LOS FRANCO: LUZ SOBRE EL PASADO"

Espectáculo de Luz y Sonido San Pedro de los Francos. Entrada libre

A 01:00

De 21:30

Festival de Luces en la Portada de Santa Maria

Juego de Luces en la Torre de Santa Maria

A 00:00

De 21:30

Espectáculo de Iluminación de los Claustros de la Basílica Del Santo Sepulcro

A 01:00

Espectáculo de Luz y Sonido de la Portada de la Basílica del Santo Sepulcro

De 21: 30

Espectáculo de Luz y Sonido de la Portada de la Iglesia De San Juan El Real

A 01:00

21:30

Vigilia de Adoración nocturna "UNA LUZ EN LA NOCHE"

Iglesia de San Juan El Real. Organiza Parroquia de San Juan

De 21:30

EXPOSICIÓN "100 AÑOS DE MARIANO RUBIO"

Museo Municipal de Calatayud

A 00:00

Organiza Asociación Torre Albarrana

22:00

Concierto de Música "GOLONDRINAS"

A cargo de Pilar Almalé. Seminario de Nobles



Actos Preliminares ILUMINA

23:00

Concierto "OSCAR ELECTRIC VIOLIN SHOW"

Plaza de Santa María

23:00

Concierto "REVERSOS DEL CACIONERO DE PALACIO"

A cargo del Grupo ARA Mundi. Basílica del Santo Sepulcro

00:15

Concierto de Música "TRIBUTO A HOMBRES G" del grupo Hombres B, Tributo

Plaza de España

Virgen de la Peña 2026

ORGANIZA

Departamento de Turismo
Ayuntamiento de Calatayud

COLABORAN

Casino Bilbilitano
Asociación La Dolores
Wattussi Producciones
Sonido e Iluminación Torres
Iglesia de San Juan El Real
Basílica del Santo Sepulcro
Colegiata de Santa María
Asociación Torre Albarrana
Asociación de Artistas "Mariano Rubio"
Museo de Calatayud





Actos Religiosos

Jueves, 27 de agosto

19:30 Misa en el Santuario de la Virgen de la Peña

20:00 Traslado de la imagen de Nuestra Señora la Virgen de La Peña hasta la Colegiata de Santa María la Mayor

Acompaña la Banda de Cornetas y Tambores del Club Consolación. Una vez allí se impondrán las medallas a los nuevos miembros de la Esclavitud de Nuestra Señora de la Peña

Del 29 de agosto al 6 de septiembre.

9:00 Misa en la Colegiata de Santa María

19:30 Rosario en la Colegiata de Santa María

19.30 Misa y novena

En la Colegiata de Santa María, predicada por Rvdo. D. Melance Bankibigwira

Domingo, 6 de septiembre.

20.15 Imposición de medallas infantiles

Tras la novena en la Colegiata de Santa María la Mayor, se impondrá la medalla de la Virgen de la Peña a los niños que lo deseen.

Lunes, 7 de septiembre.

19:00 Misa en la Colegiata de Santa María

20:00 Ofrenda de Frutos y Flores.

Salida desde la Plaza de España hasta la Colegiata de Santa María.. Colabora Torre Albarrana y Club Consolación. Salve e himno cantado por la Coral Bilbilitana

Martes, 8 de septiembre.

9:00 Misa en la Colegiata de Santa María

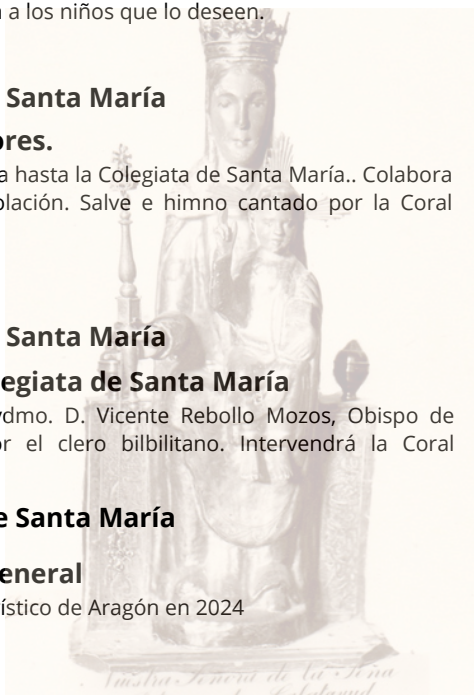
11:00 Misa Solemne en la Colegiata de Santa María

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. D. Vicente Rebollo Mozos, Obispo de Tarazona y concelebrada por el clero bilbilitano. Intervendrá la Coral Bilbilitana.

19:00 Misa en la Colegiata de Santa María

20:00 Procesión Rosario de General

Fiesta declarada de Interés Turístico de Aragón en 2024





Viernes 4 de septiembre

11:00

Concurso de Arada

En el paraje de Barbusiél. Podrán participar tractoristas de Calatayud y de otras localidades para demostrar sus habilidades.

Premios por gentileza de FertiXiloca SL

12:00

Inauguración exposición Grabados de Mariano Rubio

En el Museo de Calatayud. Organiza Torre Albarrana

13:00

Inauguración Museo de la Semana Santa

En la Iglesia de San Alberto

20:00

Cabalgata Ferias 2026

Recorrido: Puerta de Soria, Rúa de Dato, Pza del Fuerte, Pº Cortes de Aragón, C/ Padre Claret, C/ Doctor Fleming, Pº San Nicolás de Francia, Puerta de Zaragoza, Pza del Sepulcro, Pza del Carmen, C/ Sancho y Gil, finaliza en Pza de España.

Actuarán en la cabalgata:

Comparsa De Gigantes Y Cabezudos, Escuela De Jota Rondalla Bilbilitana
Comparsa De Enanos Sogueros, Charanga El Descontrol, Grupo De Animación Coscorrón, Danze De San Jose, Tragachicos, Banda De Gaitas De Boto Aragonesa, ACR Revuelo Bilbilitano, Agrupación Musical Pascual Marquina, ACR Santa Marta, Dulzaineros del Corral Blanco

21:30

Pregón Ferias y Fiestas 2026

Desde el balcón del Ayuntamiento de Plaza de España, los pregoneros de las fiestas 2026, Nacho del Río y Beatriz Bernad, por sus 30 años como pareja artística en la jota aragonesa

20.00

Espacio Plaza del Fuerte

Dinamización Musical

22:00

Actuación de Carmelín

00:00

Recinto Ferial

Orquesta Alaska onTour

Charly Rodríguez

DJ Raúl Casado

Sábado

5 de septiembre



Virgen de la Peña 2026

10:00

Taller Infantil de Maquillaje

En Plaza Islas Canarias con Perfumería Gotta y a cargo de Gabinete de Estética Aylagas

11.00

Recepción de Autoridades

Salón de Actos de la Casa Consistorial de la Plaza de España

10.30

1ª Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos Concurso de Habilidad y Destreza con Tractor y Remolque

En la Puerta de Terror. Premios por gentileza de FertiXiloca SL

11:30

Inauguración de la XLII edición de la Feria de Muestras de Calatayud

11:00

Tragachicos La Dolores en C/ Gáldar

12:00

Comienzo oficial de las Ferias y Fiestas 2026

Volteo de campanas, toque del Reloj Tonto y disparo de cohetes bomba

12:00

Puertas Abiertas Museo Taurino hasta las 14.00 h

12:30

Pasacalles a cargo de la Agrupación Musical Pascual Marquina

13.00

Santi Gandul "Canta a Sabina", en el Espacio Plaza del Fuerte

18:00

1ª Salida de los Enanos Sogueros

18:30

1er Encierro Infantil

19.00

Zarzuela y Flamenco. Teatro Capitol

"El Legado de Hispanoamérica" con la Compañía Embrujo

20.00

Espacio Plaza del Fuerte

Los 40 Principales, con Dani Moreno "El Gallo" y Jesús Taltabull

23:00

Indies y Vaqueros

22:00

Espacio Plaza de España

Grupo de Jotas Virgen de la Peña

00:00

Recinto Ferial

Espectáculo de drones

La Guardia

Lady Ma Belle (indie rock)

DJ Edu D

DJ Sergio Sabroso



Domingo 6 de septiembre

Virgen de la Peña 2026

10:30 2ª Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos

11.00 Apertura de la XLII Feria de Muestras de Calatayud

11.00 Tragachicos La Dolores en Plaza de España

12.00 Puertas Abiertas Museo Taurino
Por la mañana hasta las 14.00 h y de 16.00 a 18.00 h por la tarde

12.00 Pasacalles a cargo de Revuelo Bilbilitano

18:00 Corrida de Toros
Para los diestros Diego Urdiales, Alejandro Talavante y Emilio de Justo

18:00 2º Encierro Infantil

18.30 2ª Salida Enanos Sogueros

20:00 Espacio Plaza del Fuerte

Djs Calatayud Joven

22.00 Los Gandules con la Agrupación Musical Pascual Marquina

20:30 Espacio Plaza de España
Escuela de Jota Rondalla Bilbilitana

00:00 Recinto Ferial

Concierto de Tako

DJ Feli

DJ Kolmi



Lunes, 7 de septiembre

Virgen de la Peña 2026

- 10.30** **3ª Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos**
- 11:00** **Apertura de la XLII edición de la Feria de Muestras de Calatayud**
- 11:00** **Tragachicos de La Dolores**
Espacio Escénico Parque Fernando el Católico
- 12:00** **Pasacalles con Mariachi Imperial**
Entorno del Paseo Cortes de Aragón
- 12:00** **Puertas Abiertas Museo Taurino hasta las 14.00 h**
- 17:00** **Revista Cómic Musical "Risas en Compañía"**
Con Javier Segarra, Silvia Fox, Mili Andreu y Mónica Arnau. Voz de Ana Gallardo y participación del Gran Ballet Internancional. En el Teatro Capitol
- 18:00** **Encierro de Mansicos**
En el entorno del Coso de Margarita
- 18:30** **Homenaje a Pascual Marquina**
Con la Agrupación Musical Pascual Marquina
- 18.45** **Chocolatada para los Mayores y actuación Musical Tributo a Manolo Escobar**
En el Seminario de Nobles
- 19:00** **Misa y Vísperas Solemnes**
En la Colegiata de Santa María la Mayor
- 20:00** **Ofrenda de Flores y Frutos a la Virgen de la Peña**
En la Colegiata de Santa María la Mayor
- 20:00** **Espacio Plaza del Fuerte.**
Los Lamines
- 22:00** **Pancho Varona**
- 00:00** **Recinto Ferial**
Espectáculo Pirotécnico
Los 80 Principales
DJ Iván Ortiz
DJ Dávid Álvarez



Martes, 8 de septiembre

Festividad de Nuestra Señora la Virgen de la Peña

10.00 Reconocimiento a Auch por 17 años de hermanamiento

10:30 4ª Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos

11:00 Apertura de la XLII Feria de Muestras

11.00 Tragachicos de La Dolores

Plaza de la Constitución

11:00 Misa Solemne

Presidida por el Excmo. y Rvdmo. D. Vicente Rebollo Mozos, Obispo de Tarazona y concelebrada por el clero bilbilitano. Intervendrá la Coral Bilbilitana.

11:30 Concentración Día de la Patrona

Con los Dulzaineros de la Torremocha.

12:00 Espectáculo Infantil "Wakanda"

En Espacio Escénico de Pº Fernando El Católico

12:00 Puertas Abiertas Museo Taurino hasta las 14.00 h

12.30 Recuerdo Homenaje a D. José Muñoz Román

Rincón de Gotor.

13:00 Mesa Petitoria Cruz Roja.

Paseo Cortes de Aragón.

18:00 Magia con Sergio Mago

Espacio Escénico Fernando El Católico. Habrá obsequios para los pequeños por gentileza de Mc Donald's

20:00 Procesión Rosario de Cristal.

Declarada de Interés Turístico de Aragón.

Con salida desde la Colegiata de Santa María, con el siguiente recorrido: Pza. de Santa María, C/ Baltasar Gracián, C/ Obispo Arrué, Rúa de Dato, Pza. del Fuerte, Pº Cortes de Aragón, C/ López Landa, Pza. San Francisco, Pza. Costa, C/ Bodeguilla, Pza. de España, C/ Vicente de la Fuente y Pza. de Santa María.

23:00 Traca Fin de Fiestas

Espacio Plaza del Fuerte

Exposiciones



Virgen de la Peña 2026

Museo de Calatayud

Horarios en fiestas; viernes y sábado de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas

Domingo, lunes y martes de 10.00 a 13.00 horas

“El emperador Claudio regresa a Bílbilis 364 años después”

Museo de Calatayud

“Arte en el Hierro” de José Molina Torcal

Museo de Calatayud

“Mariano Rubio, 100 años de su nacimiento”

Museo de Calatayud

Organiza Asociación Cultural Torre Albarrana

Museo de la Semana Santa de Calatayud

Entrada por Museo de Calatayud

Museo Taurino Coso de Margarita

Entrada por C/ Luis Moreno Cutando

Sábado, lunes y martes de 12.00 a 14.00 horas

Domingo de 12.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 horas

Claustros de la Colegiata de Santa Maria. Museos y Torre

Horarios en fiestas de 16.00 a 19.00 horas el miércoles, jueves y viernes

El sábado de 11.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 horas

El domingo de 12.30 a 15.30 horas

Colección de Obras y Fondos Propios de la Uned

Salas de Exposiciones UNED







Programación XLII Feria de Muestras

Sábado 5 de septiembre

11:30 **Inauguración de la XLII edición de la Feria de Muestras de Calatayud**

Con la asistencia de autoridades autonómicas, provinciales y locales

11:30 **Salida de la mascota de Comercio**

De 11:30 **Taller Infantil Impartido por la Asociación para la Mejora de la Artesanía Tradicional y Actual (AMATA)**

A 13:30 Trenzado de Cuero. En Zona Autocaravanas

18:30 **Extracción de Miel de un Panal y Cata de Miel de Toda la Península.**

Pabellón A. Inscripción Previa en Oficina de Turismo

De 18:30 **Taller Infantil impartido por AMATA**

A 20:00 Elaboración de cuadros con goma eva. Zona Autocaravanas

Domingo 6 de septiembre

De 11:30 **Taller infantil impartido por AMATA**

A 13:30 Modelado de barro. Zona Autocaravanas

12:30 **Cata de vino Bodegas La Dolores**

Dirigida por Pepe Marco. Pabellón A. Inscripción previa en la Oficina de Turismo

17:30 **Show de magia con Sergio Pérez**

Pabellón A.

18:00 **Salida de la mascota de Comercio.**

De 18:30 **Taller infantil impartido por AMATA**

A 20:00 Elaboración de parches con telas recicladas. Zona Autocaravanas

19:30 **"Entre vides y cacao". Cata de vinos y chocolates**

Organiza Ruta del Vino Calatayud, participa Pastelerías Manuel Segura
Pabellón A. Inscripción previa en la Oficina de Turismo

NOTAS

**El número máximo de inscripciones para todas las catas será de 2 por persona
Hinchables para los más pequeños todos los días en la Zona de Autocaravanas**



Programación XLII Feria de Muestras

Lunes 7 septiembre

De 11:30

Taller infantil impartido por AMATA

Elaboración de pulseras de cobre y latón. Zona Autocaravanas

A 13:30

12:00

Cata de Chocolates La Ofrenda

Procesos del cacao y cata de chocolates gourmet
Pabellón A. Inscripción previa en la Oficina de Turismo

18:00

Salida de la mascota de Comercio

De 18:30

Taller infantil impartido por AMATA

A 20:00

Elaboración de minimonsters en lana. Zona Autocaravanas

19:00

**Cata de aceites de oliva virgen de las comarcas
Comunidad de Calatayud y Aranda**

Dirigida por César Colliea. Pabellón A. Inscripción previa en Oficina de Turismo

Martes 8 de septiembre

De 11:30

Taller infantil impartido por AMATA

A 13:30

De anillos de alambre colorido. Zona Autocaravanas

12:00

Showcooking "La Cocina Bilbilitana"

A cargo de Jesús Lanau. Con degustación de 3 tapas marinadas con vino de la D.O. Pabellón A. Inscripción previa en la Oficina de Turismo

12:00

Charla Agroquímicos del Ebro. "Nutrición en frutales, más allá de los abonos minerales"

Ponente: Daniel Lahoz Cuairán, Arvensis Agro. Sala Valerio Marcial del Pabellón A

13:00

Charla Agroquímicos del Ebro: "Control de estrés y aprovechamiento de nutrientes"

Ponente: Pablo Sisó Aguilar, Corteva Biologics. Sala Valerio Marcial del Pabellón A

18:00

Salida de la mascota de Comercio

De 18:30

Taller infantil impartido por AMATA

A 19:30

De elaboración de instrumentos musicales de caña. Zona Autocaravanas.

19:30

Cierre de puertas



Actos Deportivos

Sábado 22 de agosto

17:30 **A.D. La Unión vs Cadrete F.S. Amistoso Pretemporada de Fútbol sala**

Polideportivo Municipal

20:00 **Wanapix Sala-10 vs Catgas Energía Santa Coloma Amistoso pretemporada Primera División Nacional de Fútbol Sala**

Polideportivo Municipal. Colabora A.D. Peña La Unión

Sábado 29 de agosto

9:00 **XVIII trofeo Ciudad de Calatayud de Tiro de Bola**

Camino de tiro de bola. Organiza S.C.D. Comunidad de Calatayud-Comuneros

11:00 **Concentración Ecuestre Comarca de Calatayud 2026**

Recorrerá las calles de Calatayud con diferentes paradas. Organiza Asociación Deportiva Ecuestre Comarca de Calatayud. Hasta las 16:00

Miércoles 2 a Domingo 6 de septiembre

9:00 **Campeonato Nacional de Golf sub-16 femenino**

Gambito Golf Calatayud

Domingo 6 de septiembre

11:30 **Atlético Calatayud vs La Chiprana C.F.**

Campo Municipal San Iñigo. 1ª Jornada Regional Preferente G-II

Sábado 12 de septiembre

9:00 **Torneo de Petanca Ferias 2026**

Pistas de petanca en Parque Fernando el Católico. Patrocinado por Limpiezas Virgen de la Peña

19:00 **Club Voleibol Teruel vs Club Voleibol Leganés. Amistoso pretemporada Superliga Masculina Voleibol**

Polideportivo Municipal. Organiza Bilbilis Voley

Domingo 13 de septiembre

9:00 **Torneo de Golf Ferias 2026**

Gambito Golf Calatayud



Recorridos de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE

10:30

1ª Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

Desde el Edificio de Claretianos, con el siguiente recorrido:

C/ Fernández Ardavín, Recinto Ferial, Puente del río Jalón, Parque de la Serna, C/ Tomás Bretón, C/ José de Nebra, C/ María Moliner, C/ Donantes de Sangre, C/ Benito Vicioso, Pº Fernando el Católico, Colegio Goya, Puente de la Redonda, Parque de la Redonda, C/ Pedro Montón Puerto, C/ Teruel, C/ Madre Puy, Pº Cortes de Aragón, Plaza del Fuerte, C/ Valentín Gómez, Avda San Juan, Pza. Barrera Marcial y C/Fernández Ardavín.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE

10:30

2ª Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

Desde el Edificio de Claretianos, con el siguiente recorrido:

C/ Fernández Ardavín, Pza Darío Pérez, Avda. San Juan, C/ Dicenta, C/ Marcial, C/ Bodeguilla, Pza. de España, **(foto oficial con todos los niños que acompañen a la comparsa)**, C/ Gotor, Pza. San Miguel, C/ San Miguel, C/ del Carmen, Pza. del Sepulcro, Pza. del Sepulcro Baja, Pza. Alcalde José Galindo, C/ San Iñigo, C/ Doctor Fleming, Pº San Nicolás de Francia, Pº Cortes de Aragón **(a la altura de las banderas se hará un baile infantil con todos los niños que acompañen a la comparsa)**, Pza. del Fuerte, C/ Juan G. Bermúdez, C/ Coral Bilbilitana, Pza. Barrera Marcial y C/ Fernández Ardavín.

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

10:30

3ª Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

Desde el Edificio de Claretianos, con el siguiente recorrido:

C/ Fernández Ardavín, C/ Barrera Marcial, Pza. de la Comunidad, Pza. Ballesteros, C/ Blas y Melendo, C/ Baltasar Gracián, C/ Dicenta, C/ Marcial, C/ Concepción, C/ San Antón, C/ López Landa, C/ Luis Guedea, C/ Postigo de Tenerías, C/ Justo Navarro, C/ Madre Rafols, C/ Glen Ellyn, Pº Barón de Warsage, C/ Ildefonso Pardos, C/ Río Piedra, Pza. Europa, C/ Ildefonso Pardos, C/ Benedicto XIII, C/ Colegio, Pza. La Correa, Pza. Costa, Pza. Bardají, C/ Dicenta, Avda. San Juan y C/ Fernández Ardavín.

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

10:30

4ª Salida de la Comparsa de Gigantes y Cabezudos.

Desde el Edificio de Claretianos, con el siguiente recorrido:

C/ Fernández Ardavín, Pza. Barrera Marcial, Pza. de la Comunidad, C/ Salesas, Puerta de Terrer, C/ Herrer y Marco, Pza. de Santa María, C/ Vicente Lafuente, Rúa de Dato, Pza. La Leña, C/ Soria, Barranco de Soria, C/ Barrio Verde Bajo, C/ Cuesta Torremocha, C/ Consolación Alto, Cuesta Santa Ana, C/ Consolación Alto, C/ Consolación Bajo, C/ Puente Seco, Plazuela Judería, C/ Puente Seco, C/ Barrio Nuevo, C/ Mariano Rubio, C/ Musas y C/Fernández Ardavín.

Recorridos Enanos Sogueros y Encierro Infantil



Virgen de la Peña 2026

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE.

18:00

1ª Salida de Enanos Sogueros.

Desde el Edificio de Claretianos, con el siguiente recorrido:
C/ Fernández Ardavín, Pza. Marcial, Avda. San Juan, Rúa de Dato, Vicente de la Fuente, Pza. España, C/ Bodeguilla, Pza. Bardají y Pza. Costa.

18:30

1er Encierro Infantil.

Salida en Pza. Costa, con el siguiente recorrido:
C/ López Landa, Pº Cortes de Aragón, Pza. del Fuerte, Rúa de Dato, C/ Marcial, Pza. Bardají y Pza. Costa.

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE.

18:00

2º Encierro Infantil.

Salida en Pza. Costa, con el siguiente recorrido:
Pza. Bardají, C/ Marcial, Rúa de Dato, Pza. del Fuerte, Pº Cortes de Aragón, C/ López Landa y Pza. Costa.

18:30

2ª Salida de Enanos Sogueros.

Desde Pza. Costa, con el siguiente recorrido:
C/ López Landa, Pº Cortes de Aragón, Pza. del Fuerte, C/ Juan Gualberto Bermúdez, C/ Coral Bilbilitana, Avda. San Juan, Pza. Marcial y C/ Fernández Ardavín.





Virgen de la Peña 2026

- Portada del Programa. Panorámica de Calatayud, Santuario de la Peña y torres mudéjares. Autor de la fotografía Jesús Macipe Roy.
- El Excmo. Ayuntamiento de Calatayud se reserva el derecho de anular o modificar los actos o espectáculos programados que estime conveniente.
- Rogamos a todo el vecindario que engalanen sus balcones y adornen sus escaparates.
- Las salidas de la Corporación Municipal irán acompañadas por el "Podón", "Maceros" y "Timbaleros", a cargo del Grupo Cultural A.J.B., así como por la Agrupación Musical Pascual Marquina.
- En la página web: <http://www.grupoculturalajb.com> se pueden visualizar y seguir los recorridos de la comparsa de gigantes, enanos y cabezudos indicados en el plano de la ciudad.
- Queda prohibida la reproducción parcial o total, sin previa autorización, de este programa.
- El Exmo. Ayuntamiento de Calatayud agradece públicamente toda la colaboración y participación en los actos y eventos del presente programa.

