

DESDE MI PUNTO DE VISTA, ENTIENDO QUE LA práctica de un artista es una extensión del mismo, y por tanto nunca podrá ser estática e invariable en el tiempo puesto que somos seres en constante evolución y movimiento, con constantes cambios y en un continuo cuestionamiento. De todas maneras, parte de los cuadros expuestos (los de la primera etapa) están hechos dentro de un contexto académico –dos años en los que estuve cursando un master en pintura y retrato en la escuela de *Heatherleys School of Fine Arts de Londres*–. Estos cuadros fueron ejercicios formales (color, forma, composición, etc.) que me ayudaron a entender mejor la pintura y que me dieron la seguridad que yo buscaba para desde ahí poder explorar nuevos lenguajes de una manera más libre, consiguiendo resultados más convincentes. Por tanto, estos “ejercicios” son definitivos para mi práctica y forman parte de mi obra y



HACIA EL ANTIRREALISMO

evolución. El retrato siempre ha estado presente en mi producción. No hay nada que me provoque más interés que el comportamiento e idiosincrasia de las personas. Además, uso la figura humana como “excusa” o punto de referencia desde el que explorar e investigar nuevos lenguajes plásticos y expresivos. Actualmente, a lo que le doy importancia ya no es tanto la persona retratada o modelo sino lo que ocurre en el proceso pictórico en sí. Aunque sí se puede leer una estética común en general, cada retrato tiene distinta naturaleza puesto que los sujetos son muy diferentes entre sí. Además, la actitud con la que me enfrento a cada cuadro es diferente. Todos nos levantamos con un estado anímico y una energía diferente cada día.



www.fundacioncajaruraldearagon.es

Calatayud

SALA BANTIERRA

C/ JUSTO NAVARRO, 2

Del 19 de septiembre al 19 de octubre de 2018.

Lunes a viernes de 19:00 a 21:30 h. Entrada gratuita.

Zaragoza

SALA BANTIERRA

C/ CANFRANC, 12

Del 15 de noviembre al 21 de diciembre de 2018.

Lunes a viernes de 19:00 a 21:30 h. Entrada gratuita.

Huesca

SALA BANTIERRA

PLAZA CONCEPCIÓN ARENAL, 3

Del 17 de enero al 22 de febrero de 2019.

de 19:00 a 21:30 horas, de lunes a viernes.

Entrada gratuita.



Clara Sancho-Arroyo

HACIA EL ANTIRREALISMO



Fundación
CAJA RURAL DE ARAGON

