


Archivo Jalón Ángel


Campus Universidad San Jorge
Autovía A-23 Zaragoza - Huesca, Km. 299
50830 Villanueva de Gállego - Zaragoza
Tel.: [\(+34\) 976 060 100](tel:+34976060100) | FAX: [\(+34\) 976 077 582](tel:+34976077582)

Edificio Rectorado. Planta -1
Tel.: 671 003 822

jalonangel@usj.es | www.jalonangel.com

 Facebook: Archivo Jalón Ángel

 Twitter: @jalon_angel

 Instagram: archivo_jalon_angel

Organiza



Colaboran

MOOSESBILDWERK
obrador de imágenes



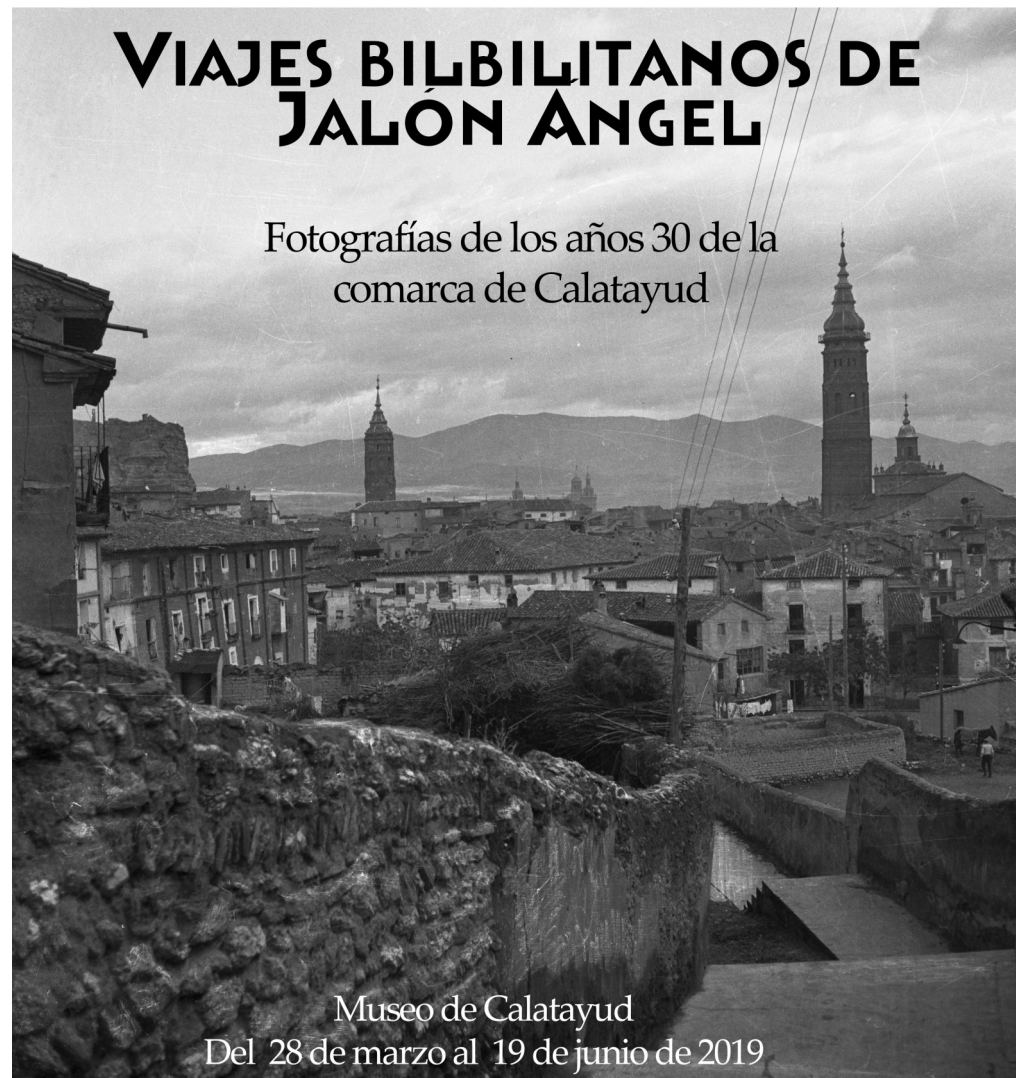
**Ayuntamiento
de Calatayud**



VIAJES BILBILITANOS DE JALÓN ÁNGEL

Fotografías de los años 30 de la
comarca de Calatayud

Museo de Calatayud
Del 28 de marzo al 19 de junio de 2019



El Archivo Fotográfico Jalón Ángel

Ángel Hilario García de Jalón Hueto (1898-1976), más conocido como Jalón Ángel, fue una de las figuras más destacadas de la fotografía retratística en España durante sus 50 años de vida profesional. Este fotógrafo, de gran proyección social y humana, inició su más temprana formación en Logroño y la perfeccionó en la primera década del siglo XX, primero en Lyon y, posteriormente, en París. En 1926 se estableció en Zaragoza donde combinó su fotografía más personal y creativa, especializada en los viajes y el paisaje urbano y natural, con sus retratos de estudio.

Su inquietud social y cristiana le llevó a promover en 1953 la Escuela Profesional San Valero raíz del Grupo San Valero, que facilitó el acceso a la vida laboral a jóvenes sin recursos mediante la formación profesional.

En 2011, tras la donación, el Grupo San Valero comenzó la puesta en valor de este Archivo Fotográfico, a través de la Universidad San Jorge. Su principal objetivo es salvaguardar, estudiar, dar a conocer y poner en valor la obra de uno de los fotógrafos retratísticos más destacados del siglo XX en España, revisando su imagen y realizando una investigación completa sobre su obra.

El archivo alberga miles de negativos, tanto en material flexible como en cristal, cientos de positivos, varios formatos de cámaras fotográficas, libros y prensa de la época.

Los viajes bilbilitanos de Jalón Ángel

Jalón Ángel fue un viajero constante, incansable y entusiasta. Entre los años 30 y los 50 recorrió España, así como gran parte de Francia, Italia y Marruecos. Aunque fue famoso por su estudio situado en el centro de Zaragoza desde donde retrató a la élite social, cultural, intelectual y política, lo cierto es que sus series fotográficas de viajes son las más finas y atrevidas estéticamente. Son imágenes modernas y destilan un genuino interés antropológico.

Uno de los viajes que más repitió fue a las tierras bilbilitanas. De sus imágenes se desprende el interés por la luz, los planos medios frente a los abiertos, el contexto en el que la naturaleza se imbrica (como en las imágenes de las cascadas cuando se ve aquí y allá una pasarela, un camino o unas escaleras) y, sobre todo, las personas.

Podemos afirmar que aun cuando su objetivo se dirige al entorno natural Jalón Ángel no puede desconectar su interés por la figura humana, su presencia o su ausencia. Por eso las calles aparecen siempre animadas de ciudadanos, vemos a las lavanderas atareadas en su quehacer, los vecinos paseando, los turistas en el parque...

En esta muestra pueden verse 32 imágenes de los viajes bilbilitanos de Jalón Ángel, en las que podemos ver la ciudad de Calatayud y de Ateca, así como varias vistas del Monasterio de Piedra, de sus paisajes y de sus ruinas. Además, se han traído varias cámaras fotográficas que le pertenecieron y que forman asimismo parte de la historia de la fotografía.