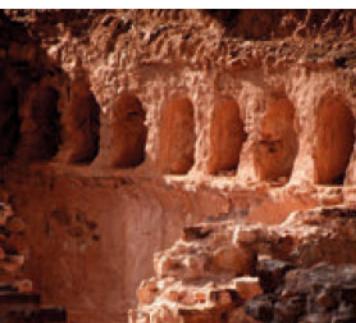
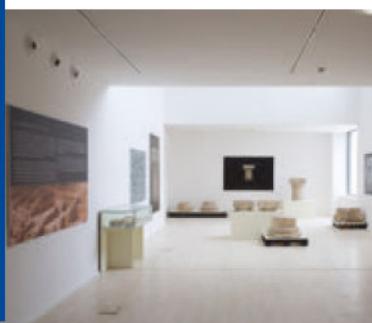


# CALATAYUD

QUE NO TE LO CUENTEN - VEN A DESCUBRIRLO



PATRIMONIO  
HISTORIA  
OCIO - FIESTAS  
VINOS - GASTRONOMÍA  
NATURALEZA  
DEPORTE



MUDÉJAR, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

RUTAS TURÍSTICAS



# Calatayud

patrimonio y mucho más ...



## INFORMACIÓN DE INTERÉS

### Teléfonos de Interés:

Oficina de Turismo: 976 88 63 22  
Ayuntamiento de Calatayud: 976 88 13 14  
Emergencias: 112  
Policía Local: 976 88 15 20  
Policía Nacional: 091  
Guardia Civil: 976 897 060  
Bomberos: 976 88 33 59  
Centro de Salud: 976 88 10 00  
Servicio de Taxi: 976 88 14 28

### Páginas Web:

[www.calatayud.es](http://www.calatayud.es)  
[www.comarcacalatayud.es](http://www.comarcacalatayud.es)  
[www.turismocalatayud.com](http://www.turismocalatayud.com)  
[www.visitaragon.es](http://www.visitaragon.es)  
[www.turismodearagon.com](http://www.turismodearagon.com)  
[www.docalatayud.com](http://www.docalatayud.com)  
[www.balneariosdearagon.com](http://www.balneariosdearagon.com)  
[www.monasteriopiedra.com](http://www.monasteriopiedra.com)  
[www.augustagolfcalatayud.com](http://www.augustagolfcalatayud.com)  
[www.yacimientobillibilis.com](http://www.yacimientobillibilis.com)

## 1.- Calatayud monumental

Iniciamos nuestro paseo desde el ❶ **Museo de Calatayud**, situados en el antiguo convento de Carmelitas, del siglo XVII y que recoge una interesante colección de materiales del yacimiento arqueológico de Bilibilis, así como exposiciones (permanentes y temporales).

De ahí pasaremos por la “**Fuente de los Ocho Caños**”, construida en el siglo XVI para traer las aguas a Calatayud. ❷

Frente a la fuente, cruzamos la **Puerta de Terror**, del siglo XVI. Consta de dos torreones, unidos por un arco rebajado, sobre él, el ángel custodio de la ciudad. Los blasones de la fachada, corresponden uno a las armas de Calatayud y el otro a las de los Austrias. Actualmente alberga la sede del Centro de Estudios Bilibilitanos.

Seguimos caminando por la calle Herrer y Marco, hasta llegar a la pza. de Santa María, donde nos encontramos con una de las principales joyas del patrimonio bilibilitano, la **Real Colegiata de Santa María la Mayor**, ❸ que fue construida sobre la antigua mezquita de la ciudad, por Alfonso I. Era considerada parroquia Mayor e iglesia de la nobleza. De la construcción mudéjar del templo (siglos XIV y



© José Manuel Gimeno. Torre de Santa María



© José Verón. Claustro de Santa María.

XV) se conservan el claustro, la torre octogonal (68 metros de altura; la más alta de Aragón) y el ábside.

El templo consta de tres naves de la misma altura, del tipo de planta salón, en la que el crucero se acusa por la mayor profundidad de sus tramos y se cubre con una cúpula sobre tambor, iluminada por una linterna muy esbelta.



© José Verón. San Andrés.

Destaca sobre todo la portada. Magnífica muestra del protorrenacimiento aragonés, fue concebida a modo de retablo, labrada en su totalidad en alabastro.

Salimos de la iglesia, giramos hacia la izquierda, por la calle Amparados, y entramos



**Distancia:** 1,5 Km.

**Tiempo Aproximado:** 2 horas.

**Tipo de Recorrido:** Urbano

**Desnivel:** Mínimo

**Salida:** Museo de Calatayud  
Plaza Santa Teresa  
(41° 21' 9,93" N - 1° 38' 49,22" W)

**Llegada:** Museo de la Dolores  
Plaza Mesones  
(41° 21' 14,43" N - 1° 38' 32,97" W)

## NOTAS HISTÓRICAS:

La Colegiata de Santa María fue declarada Monumento Nacional en el año 1984, y los edificios mudéjares, Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, en el año 2001. La Colegiata es uno de los seis monumentos ejemplares del Mudéjar de Aragón.

San Pedro de los Francos. En ella, se celebraron, Cortes en 1461, donde proclamaron heredero de Juan II, al príncipe Fernando, después llamado "El Católico". También se constituyó el primer gobierno de la Comunidad Autónoma de Aragón en 1978.

en el **Claustro Mudéjar de la Colegiata**. En él podremos ver el **Museo Diocesano**. Enfrente podemos ver el palacio de estilo renacentista aragonés, de los Pujadas de Vezlope.

Abandonamos el claustro y seguimos por la misma calle, y al final giramos a la derecha hacia la Iglesia de San Andrés, **4** que conserva su fisonomía mudéjar. Está constatado que es una de las parroquias fundadas tras la reconquista de la ciudad a los musulmanes por Alfonso I “el Batallador”.

Consta de tres naves, de distinta altura, cubiertas con bóvedas de crucería. Destaca su torre mudéjar de planta octogonal, con interesantes decoraciones en ladrillo. Delante de su ábside, podemos contemplar una estatua conmemorativa del citado personaje histórico.

Cruzamos la Rúa de Dato hacia la calle San Miguel, donde podemos ver el arco que lleva su nombre y que une dos edificios a ambos lados de la calle. **5**

Bajando por la calle Gotor, podemos contemplar la fachada de dos palacios renacentistas de estilo aragonés y llegar a la **Pza. de España**, **6**



© Manuel Micheto Ruiz de Morales. Plaza de España

conocida popularmente como “del mercado”. Plaza porticada de estilo aragonés, donde se situaba el zoco, el núcleo mercantil musulmán que permaneció hasta la segunda mitad del siglo XX, siguiendo el plano urbano medieval de las ciudades-mercado.

Durante años fue también utilizada para la realización de los espectáculos taurinos.



© Manuel Micheto. Fuente de los ocho caños y puerta de Terrer.

Aquí se encuentra el antiguo Ayuntamiento **7** edificio del siglo XVI, reformado en el XIX. La mayoría de las casas de la plaza son de los siglos XVII y XVIII.

Atravesamos la travesía y plaza de Goya y giramos hacia la izquierda a la Rúa de Dato, donde podemos

ver, frente al **Palacio del Barón de Warsage**, héroe de la Guerra de la Independencia, la **Iglesia de San Pedro de los Francos**. **8** Fundada para el servicio de los franceses venidos con Alfonso I el Batallador a la conquista de Calatayud. Construido en el siglo XIV, mantiene la estructura mudéjar de tres naves con altos pilares y bóvedas de crucería y triple ábside, con portada gótica.



© Jorge Miret. San Pedro de los Francos



© Jorge Miret. Interior San Pedro de los Francos

Actualmente, una vez rehabilitado el edificio, su función es la de Aula Cultural.

Salimos del templo, giramos en el primer cruce a la izquierda hacia la calle Marcial, pasamos por la pza. Bardagi, pza. Joaquín Costa, volvemos a girar a la izquierda y entramos en la calle Colegio, hasta la pza. San Benito, que subiremos, para salir a la **pza. del Santo Sepulcro y a la Colegiata**. Sede de la Orden



© Rosa Enguita. Santo Sepulcro

del Santo Sepulcro 9. Construida en el 1156, fue arrasada a comienzos del siglo XVI para construir en el mismo lugar la que ha llegado hasta nosotros. Consta de tres naves con crucero y elevada cúpula. Su exterior, todo de ladrillo y con dos torres gemelas en el que

se percibe la severidad herreriana, da paso a un conjunto interno de gran armonía que está dedicado al Redentor, sin figurar en él imágenes que no pertenezcan a la Pasión. Es digno de mención el baldaquino del presbiterio construido con ricos mármoles de la comarca. De la primitiva factura mudéjar sólo se conserva una parte del claustro.

Una vez vista la Colegiata, salimos por la calle Sancho y Gil llegamos a la calle Mesones, y llegaremos al famoso **Mesón de La Dolores**, 10 de tres estrellas, forma parte de la Red de Hospederías de Aragón. En él podemos visitar un **museo** específico sobre el famoso personaje y una bodega medieval dedicada a **Centro de Interpretación de los vinos de la Denominación de Origen de Calatayud**.



Mesón de la Dolores

## CURIOSIDADES:

- *La Fuente de Ocho Caños. No ocupa su lugar original, ya que fue trasladada a su actual ubicación en el año 1969. Dos de sus caños estaban reservados para el verdugo de la ciudad y para las personas infames.*
- *San Pedro de los Francos. Su torre, a lo largo de los años ha sufrido una notable inclinación. Debido a este hecho, en 1840 fue demolido el cuerpo de campanas, con la justificación de preservar la seguridad de la familia real que se alojaba en el Palacio del Barón de Barón de Warsage, situado justo enfrente.*
- *En la Colegiata del Santo Sepulcro siguen realizándose las ceremonias de nombramiento de caballeros y damas de de la Orden.*

## 2.- Ciudad urbana y moderna

Salimos del Museo de Calatayud y cruzamos la antigua carretera nacional II (Madrid-Barcelona), para llegar a los jardines, en la parte posterior, del edificio que alberga la sede de la actual **Comarca de la Comunidad de Calatayud**, ① su origen fue medieval,



© Jorge Miret. Palacio de la Comunidad

mediante el fuero de Calatayud, el señor feudal ejercía su poder a través de la Comunidad. Fue reedificado en el S. XIX. En él se reunían los representantes de los pueblos y aldeas que componían la Comunidad de Calatayud. Una vez extinguida, tuvo el edificio diversos usos. En la Guerra Civil Española, fue la Comandancia Militar de la ciudad y posteriormente, ya propiedad del Ayuntamiento de Calatayud, se dedicó a Casa de la Cultura. Girando dos veces hacia la izquierda, podremos contemplar la fachada de este palacio.

Atravesamos la **Plaza de Marcial**, en cuyas jardineras se pueden encontrar epigramas del poeta bilbiliano Marco Valero Marcial, y cruzamos a la avenida de San Juan el Real. Seguiremos caminando hasta encontrarnos, a ambos lados de la avenida y uno frente al otro, dos edificios emblemáticos por su valor histórico, ya que fueron construidos por la Compañía de Jesús. Se trata del **Seminario de Nobles**, ② sede de los actuales **Juzgados** de

Calatayud y el Colegio que desde hace años alberga la sede de la **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)**. ③

A continuación de la UNED, podemos ver la **Iglesia de San Juan el Real**. ④ Fue levantada por la Compañía de Jesús al instalarse en Calatayud, en el siglo XVII. Destacan las pechinas de la cúpula, que están pintadas por Francisco de Goya, así como las puertas de un armario situado en la sacristía.



© José Antonio Vicén. San Juan el Real

Seguimos caminando por la calle Dicenta, y cruzamos la Rúa de Dato, para seguir, calle Marcial, pza. Bardagi y atravesar la plaza de Joaquín Costa, donde está ubicado el **Ayuntamiento de Calatayud**. ⑤ El edificio no presenta un especial significado histórico, ni





© Jorge Miret. Aula Cultural San Benito

arquitectónico, fue la sede del antiguo Banco de España, adosado a su lado derecho, podemos ver la fachada de un palacio de estilo aragonés renacentista.

Continuamos rectos por la calle San Benito, 6 y a nuestra izquierda, nos encontramos con la **Iglesia de San Benito**, ya desacralizada. Su actual uso es la de Aula Cultural. Forma parte del conjunto benedictino, formado por la iglesia y el monasterio (abandonada su función como tal, actualmente alberga un hotel de cuatro estrellas). En el atrio de este último, se daba sepultura a los ajusticiados en Calatayud, se encargaba de ello la hermandad de la Piedad, que todavía existe.

De aquí, pasando por la fachada del hotel Monasterio Benedictino, seguimos caminando por el paseo San Nicolás Francia, cruzamos la calle Doctor Fleming y llegamos a la **Plaza del Justicia de Aragón**. 7 Cargo creado durante la Edad Media, ejercido por un caballero que, por nombramiento real, se erige en «juez medio» entre el rey y el reino. Su antecedente se encuentra en “el Justicia” de la corte del rey, cuya presencia se detecta hacia 1162.

A nuestra izquierda, tenemos el Paseo del Barón de Warsage, que nos lleva hasta la **Plaza de Toros**. 8 Construida en 1877, de forma octogonal exteriormente, guardando



© José Verón. Plaza de Toros

fidelidad al estilo mudéjar, característico de la ciudad. 9 Volvemos sobre nuestros pasos para llegar al **paseo Cortes de Aragón**. Una gran zona arbolada, arteria principal de la ciudad, en la que encontraremos numerosos bares, con sus terrazas al aire libre, donde podemos degustar unas buenas tapas, acompañadas de un exquisito vino nuestra Denominación de Origen de Calatayud o comprar unos dulces de la refinada y afamada pastelería con la que cuenta Calatayud.



© Ángel Esteban. Vista general, paseo Cortes de Aragón

Podemos terminar este recorrido, dirigiéndonos hacia la **Plaza del Fuerte**. ⑩ En las inmediaciones se encontraba el Convento de la Merced de los Cautivos, que fue fortificado por los franceses durante la Guerra de la Independencia (1811) para refugiarse en él. Lo sitiaron y con una mina volaron parte de la iglesia. Después de la Desamortización de 1835 se destinó a cuartel, prisión militar y depósito de sementales. Posteriormente fue derruido. De ahí pues, recibe su actual nombre Plaza del Fuerte.



Plaza del Fuerte y quiosco

## CURIOSIDADES:

- *La idea fundamental que albergaban los miembros de la Compañía de Jesús, era que Calatajud contase con estudios superiores pero no se llegó a conseguir porque fueron expulsados por decreto del Rey Carlos III. Posteriormente, el germen de la Universidad de Zaragoza, surgió en Calatajud, concretamente en el Claustro de Santa María. En ella está enterrado el fundador de la Universidad de Zaragoza, Don Pedro Cerbuna.*
- *Calatajud se convertirá en 1822, durante un breve periodo de tiempo, medio año aproximadamente, en la cuarta provincia de Aragón. Comprendería las comarcas zaragozanas de Calatajud, Daroca, Aranda, y sur de Valdejalón, la zona norte de la turlense Comarca del Jiloca, así como municipios limítrofes de las actuales provincias de Soria y Guadalajara.*

### 3.- El sefarad bilbilitano

Desde el Museo de Calatayud y ascendiendo por la Ronda del Puente Seco y por las escalerillas de la Peña, nos encontramos en una de las arterias principales de la zigzagueante y sinuosa red viaria de la judería que desemboca en el **Santuario de la Virgen de la Peña**. ❶ En 1343 se iniciarían las obras del templo mudéjar sobre el solar del castillo de la Peña.

Ha tenido que ser restaurada en sucesivas ocasiones por los efectos devastadores que en ella dejaron las guerras de los dos Pedros, las carlistas y un tremendo incendio en el año 1933.



© Miguel A. Arenas. Santuario de la Virgen de la Peña

La importancia de los restos mudéjares de este templo es capital, ya que su fábrica es el arquetipo del grupo de "iglesia-fortaleza" de Aragón, admirable combinación de elementos religiosos y militares.

Bajando por la primera calle que nos encontramos a nuestra derecha, llegamos a la calle Consolación, que era con seguridad la carrera mayor de la judería y que constituía el espacio comunitario donde se producían las manifes-

taciones colectivas lúdicas y luctuosas. Actualmente se divide en dos: **Consolación Bajo y Alto**. En la segunda podemos encontrar la fachada de la **Sinagoga**, ❷ que era el epicentro de las reuniones plenarias de la aljama, aunque también tenía una labor docente. En ésta se mantienen las dos puertas de acceso, una para los hombres y otra para las mujeres. Llegaron a existir hasta siete sinagogas en la zona.



© Miguel A. Arenas. Sinagoga

Continuamos descendiendo por una de las principales vías de acceso a la judería: la "Cuesta de Santa Ana", donde se situaban talleres artesanales, comercios al detalle y se realizaban profesiones liberales como sastrería, fabricación de calzado y la tejeduría. También abundaba la práctica de la medicina, las finanzas y el comercio a gran escala. Al final de esta calle, a la cual probablemente se accedía a través de un arco de medio punto, llegamos a la Plaza de San Andrés, ❸ que marcaba el inicio hacia el barrio de judería.

#### CURIOSIDADES:

- *Los judíos defendían que su judería era una de las más lindas y bellas de Sefarad.*
- *Tras iniciar la reconquista por los cristianos, en el año 1120, la ciudad fue tomada por Alfonso I de Aragón, conocido como el Batallador. Poco después, recibe el llamado "Fuero de Calatayud", que constaba de normas políticas, civiles, judiciales, eclesiásticas, militares y agrícolas*
- *Desde el año 2006 se celebran "LAS ALFONSADAS" declaradas de interés turístico. Calatayud se viste de época medieval para recrear las vicisitudes y acontecimientos que se sucedieron durante la conquista cristiana de Calatayud.*



## 4.- Pasado islámico y morería

Comenzaremos nuestro paseo partiendo de la Pza. de San Andrés y subiendo por la Rúa de Dato llegamos a la Plaza San Juan el Viejo, y de ahí ascendemos por la calle situada más a la derecha, en la misma plaza, que se llama Calle de la Paz. Ésta que nos conducirá hasta la **Puerta Emiral**. Ⓛ Se trata de un arco de herradura, construido en piedra de yeso bien labrada, siguiendo el modelo de la puerta más antigua de la mezquita de Córdoba. Este hecho permite datar su construcción, en el año 862, no así como la de todo el Conjunto Fortificado que se inicia en el año 718 d. C.

Seguimos caminando y cruzando los pinares llegamos al **Castillo de Ayyub, Mayor o Plaza de Armas**. Ⓜ Con una planta de unos 100 metros, está situado en la zona más alta de todo el conjunto. La parte más antigua está formada por dos torreones octogonales y el adarve (muro) que los une. La llegada de los árabes a la zona, a principios del siglo VIII, propició su asentamiento en la actual ubicación de la ciudad, en el entorno del **Castillo de Ayub** (Qal'atAyyub), que dio origen a su topónimo.

Fue construido durante el emirato de Muhammad I. Consta de cinco castillos, unidos por largos lienzos de murallas con torreones. Todavía queda en la ciudad el trazado de las actuales calles y cuerpos de alminares, posteriormente convertidos en torres de iglesias cristianas. Durante la ocupación musulmana se produjo un gran desarrollo creándose, entre otras, una importante infraestructura de riegos que todavía existe en la actualidad.

Una vez finalizado el recorrido por el Castillo Mayor, comenzaremos a bajar por la calle Morería Espinos, un entramado de calles estrechas y con fuertes pendientes, porque están excavadas en plena montaña. Mantienen la estructura de los siglos posteriores, con casas protegidas por un pequeño muro que las separa del exterior para, posteriormente y tras pasar una pequeña zona verde (que servía de patio) acceder al interior de la vivienda.

Pasando por el Barrio Picado llegaremos al **Castillo el Real o del Reloj**. Ⓝ Se conserva una escalera, tallada en la roca y, a media altura de ésta, encontramos dos bodegas excavadas también en la roca. Son de planta circular dejando en el centro una columna que soporta el peso del techo. Este tipo de construcción es muy abundante en los barrios que hemos citado de Morería, Picado, etc... y se les denomina "silos".

El castillo conserva dos puertas de acceso, una de ellas frente al **Castillo de Don Álvaro o Doña Martina**, que es muy probable que sustituyera a un puente levadizo. También se encuentra un pequeño aljibe.

Veremos, entre dos pilares que la sustentan, la campana que regaló Pedro IV a Calatayud, cuando en 1366 recompensó el heroísmo bilbilitano en la guerra de los dos Pedros, otorgándole el título de Ciudad. La campana, conocida con el nombre de Reloj Tonto, se toca para anunciar el comienzo de las fiestas y algún acontecimiento importante.

### CURIOSIDADES:

- *Construcción de las Murallas: Primero se picaba la roca, para proporcionar una base indestructible. Después se levantaban los muros, bien con sillería de caliza o con mampostería de yeso y tapial, es decir se encofraba con arcilla y piedras y después se cubría con argamasa de yeso.*
- *Calatayud llegó a tener un Conjunto Fortificado de gran importancia, integrado por cinco castillos y un entramado de 25 hectáreas de murallas, con una altura que va desde los 6 hasta 15 metros. Esto nos da una idea de lo inexpugnable de este singular conjunto defensivo musulmán. Es el más antiguo que se conserva de la época musulmana en la Península Ibérica, y uno de los más antiguos del mundo islámico.*



## 5.- Ruta de los miradores

Salimos desde el Museo de Calatayud, giramos a la izquierda, hacia la **Fuente de los Ocho Caños**, ① y a su izquierda encontramos la calle Cuesta de la Peña, comenzamos a ascender y llegamos, girando esta vez hacia la derecha, al ② **Santuario de la Virgen de la Peña**, Patrona de Calatayud. Desde aquí, ya podemos contemplar una magnífica vista panorámica de la ciudad y de las montañas del Sistema Ibérico que la rodean.

Podemos continuar por el Barrio de San Roque hasta llegar a la ermita ③ del mismo nombre. Las multitudinarias fiestas de San Roque (con peñas y charangas) se celebran a mediados del mes de Agosto. Están declaradas de Interés Turístico en Aragón. Cuentan con números actos festivos y una peculiar romería nocturna hasta la ermita del santo, que se celebra en la madrugada del día 16.

Bajamos por las Escalerillas de la Peña y nos dirigimos a la izquierda por el Puente Seco. Nos adentramos en la judería por la calle Consolación Bajo, giramos a la izquierda y llegamos a la Replaceta de la Judería, subimos por la calle de la derecha unos metros y en el cruce, a la izquierda, encontramos la **Sinagoga** ④.

Seguimos de frente, subiendo unas cuestas, pasamos por una calle estrecha llamada Consolación Alto y, un poco más adelante, llegamos a la calle Torremocha. A la izquierda están los miradores ⑤. Desde aquí podemos divisar una vista espectacular, que ha dado desde hace muchos años nombre a nuestra ciudad, Calatayud como, "La Ciudad de

las Torres", que al igual que esbeltas agujas, se yerguen majestuosas hacia el cielo. Un magnífico conjunto de filigrana, hecha en ladrillo, que preside y da identidad desde hace siglos a la población.

Volvemos, para descender por la calle Torremocha y llegamos a la Cuesta de Santa Ana; la recorremos hasta llegar a **San Andrés** ⑥. Continuamos por la calle Hospital, atravesamos la Rúa y tomamos la calle Barrera. Seguimos por la calle del Cristo hasta ⑦ Morería, desde donde podemos encontrar unas vistas espectaculares de la ciudad. Seguimos por la calle del Barrio Picado y, al final de esta calle, a la derecha, podemos observar el ⑧ **Castillo del Relej**. Si continuamos la calle hacia arriba, y cruzando los pinares llegamos al **Castillo Mayor**. ⑨ Situado en la parte más alta de la ciudad, en un altozano, y que protegía a sus súbditos en su interior cuando eran atacados. Su silueta forma parte también de la identidad de la ciudad bilbiliana.

Desde aquí se divisa toda la ciudad como un conjunto homogéneo, pudiendo diferenciarse todas las etapas históricas que ha vivido y, esa forma de hondonada tan característica que tiene la ciudad, al estar rodeada de cadenas montañosas pertenecientes al Sistema Ibérico, como la de Armantes y la de Vicort, le proporciona una climatología muy característica, con unas fuertes nieblas y hielos en el invierno. Estas brumas invernales le proporcionan a Calatayud una imagen única porque, por encima de ellas sobresale su historia, representada por sus altas torres.

### CURIOSIDADES:

- Las fiestas más importantes de Calatayud se celebran en el mes de septiembre, dedicadas en honor a la Virgen de la Peña, Patrona de la ciudad. De entre la multitud de actos sociales, culturales y religiosos que se celebran en estas fechas, destacan la tradicional *Ofrenda de Frutos a la Virgen* y la *Procesión del Rosario de Cristal*, que transcurre por las principales calles bilbilitanas, durante el atardecer del día 8.
- El Santo Patrón de Calatayud es San Inigo, abad de Oña, y se celebra el día 1 de junio. Se trata de un santo de origen mozárabe, del que se narran numerosas leyendas. También se le honra con una procesión que transcurre el citado día.



© José Manuel Gimeno.  
Vista panorámica desde la Virgen de la Peña



RUTA DE LOS MIRADORES

Distancia: 2,4 Km.  
Ampliación hasta Ermita de San Roque (+ 1 Km.)  
Tiempo Aproximado: 2 horas.  
Tipo de Recorrido: Urbano / Natural  
Desnivel: Medio - Alto  
Salida: Fuente de Ocho Caños (41° 21' 11,81" N - 1° 38' 48,36" W)  
Llegada: Castillo Mayor (41° 21' 33,75" N - 1° 38' 36,21" W)

## NOTAS HISTÓRICAS:

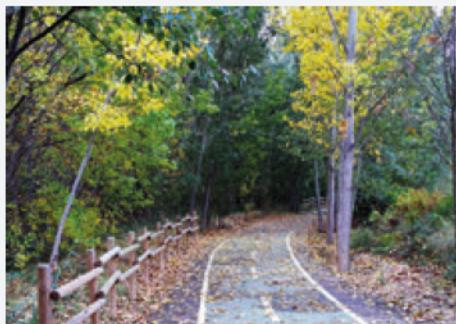
La Semana Santa bilbilitana: Sus primeros testimonios datan de finales del siglo XV. El acto más importante es la Procesión del Santo Entierro, que se celebra en la tarde del Viernes Santo cuyo Auto Sacramental ha llegado hasta la actualidad tal y como fue creado y que fue declarada de interés turístico en Aragón en 1994.

## 6.- Calatayud entre parques y senderos

Calatayud es una ciudad que se encuentra enclavada en un medio rural, en la que todavía puede verse una gran y fértil zona hortofrutícola. A ella podemos llegar a través de unos senderos verdes que parten del casco urbano.

La ciudad queda dividida por el discurrir del río Jalón, que ha visto transformada su ribera con la construcción de grandes parques, que embellecen la ciudad.

Iniciaremos nuestro paseo por la “naturaleza urbana”, partiendo de la Oficina de Turismo, atravesando la Plaza de Santa Teresa y girando a la derecha hacia la calle Fernández Ardavín. ❶ Dejaremos a la izquierda el Recinto Ferial y, más hacia delante, nos adentramos en el **Sendero Verde de “Las Callejillas”**. ❷ Desde este momento ya nos encontramos rodeados de huertos, árboles frutales, choperas y una gran diversidad de árboles. Girando a la derecha, veremos un edificio construido a mediados del siglo XX, denominado **la Casa de las Aguas**, ❸ que fue construido para bombear agua del río Jalón, hasta los primeros depósitos que abastecieron agua a la población bilbiliana y que ha sido recuperado como **“Aula de la Naturaleza”**.



© Ángel Esteban. Sendero verde

Continuamos paseando por el sendero verde, dejando a nuestra izquierda el río Jalón, protegido en este tramo por numerosos cañaverales,

hasta llegar a una zona de ensanche donde podemos ver un pequeño azud. Volvemos sobre nuestros pasos, hasta llegar al Recinto Ferial, en donde nos encontraremos con una pasarela peatonal que nos permite cruzar el río Jalón, para entrar en el **Parque de la Serna**. ❹ Cuenta



© Manuel Micheto. Parque de la Serna

con un gran lago artificial en cuyo centro se encuentra un pequeño islote con un bar, al que se accede mediante unas pasarelas. También hay juegos para niños y un circuito y aula de seguridad vial. Sólo por un momento, tendremos que abandonar el espacio natural para, a través del Paseo de Ramón y Cajal que discurre paralelo al río, llegar al **Parque de Fernando el Católico**. ❺ Éste nos enlaza, a través de una pasarela sobre el río, con el **parque de la Redonda** ❻ en el que encontramos pistas deportivas, juegos infantiles y en el que se puede practicar el patinaje, bicicleta, etc. Al llegar al final del recorrido de este último parque, podemos cruzar por la plaza de toros y acceder al **Parque de Margarita**. ❼ Éste nos conduce a otro sendero verde, que también discurre por una zona de fértiles huertas (zona conocida como “Anchada”), y que termina en una plaza de juegos para los niños y un área de patinaje.

Para llegar al casco urbano, desandaremos nuestros pasos por el **sendero verde de Margarita**, ❽ el parque del mismo nombre y, volviendo



Distancia: 2,8 Km.

Tiempo Aproximado: 1,5 horas.

Ampliación: Sendero Verde de Margarita + 900 m.

Sendero Verde hasta Casa de las Aguas +600 m.

Tipo de Recorrido: Urbano / Natural

Desnivel: Bajo

Salida: Oficina de Turismo  
(41° 21' 9,93" N - 1° 38' 49,22" W)

Llegada: Sendero Verde Parque Margarita  
(41° 21' 33,89" N - 1° 38' 5,51" W)

## CURIOSIDADES:

- Los cuatro parques lineales en el entorno del Río Jalón (La Serna, Fernando El Católico, La Redonda y Margarita) suman una superficie total de más de 50.000 metros cuadrados de zonas verdes.

a pasar por la plaza de Toros, Paseo del Barón de Warsage, para llegar al Paseo de las Cortes de Aragón, donde ya podremos reponer fuerzas, tomando una de las sabrosas tapas bilbilitanas, en uno de los numerosos bares que allí encontraremos.

Y para los que les guste caminar por parajes más agrestes, pueden desplazarse hacia la zona de Valdearenas, y caminando se van a adentrar en un paisaje de yesos y calizas, que está declarado ZEPA (Zona de Especial Protección de Aves). Es en la conocida como Balsa de Valdehurón donde anidan y se reproducen aves protegidas. Esta zona cuenta también con la protección LIC porque podemos encontrar unas pequeñas plantas, de procedencia esteparia.

En la zona del valle del río Ribota, que aparece delimitada por la Sierra de Armantes y la de la Virgen, se levanta, en forma de muela, una verdadera escultura natural formada por las erosiones producidas en yesos y arcillas, que hacen recordar los paisajes del oeste americano. En lo

más alto, desde la llamada Cruz de Armantes, el paisaje que se contempla es asombroso. En la sierra de la Virgen la naturaleza es distinta; allí predomina el bosque mediterráneo y encontramos uno de los pocos alcornoques de Aragón.

Los ricos y variados recursos naturales de la zona ofrecen distintas oportunidades de ocio para los amantes de la vida activa. Innumerables sensaciones y nuevas experiencias en un territorio desconocido te están esperando. Rutas senderistas y cicloturistas para los amantes del deporte y la aventura. Barrancos únicos que son reducto para los que gustan de los deportes de riesgo como la escalada, al tiempo que punto de avistamiento de aves para los más pacientes y observadores. Paintball, navegación en canoa, rutas BTT, circuitos de motocross, escalada, turismo ornitológico, paseos a caballo, en quad, para practicar solo o con la ayuda y asesoramiento de profesionales y monitores especializados.

Red de Senderos Comarcales: [senderos.comarcacalatayud.es](http://senderos.comarcacalatayud.es)

## ALOJAMIENTOS:

### HOTEL MONASTERIO BENEDICTINO \*\*\*\*

Pz. San Benito, 1  
Teléfono 976891500  
[www.hotelmonasteriobenedictino.com](http://www.hotelmonasteriobenedictino.com)

### HOTEL CASTILLO DE AYUD \*\*\*\*/\*\*\*

Avda. de la Diputación, 8  
Teléfono: 976 88 00 88  
[www.hotelcastillodeayud.com](http://www.hotelcastillodeayud.com)

### MESÓN DE LA DOLORES\*\*\*

Pz. Mesones 4.  
Teléfono 976889055  
[www.mesonladolores.com](http://www.mesonladolores.com)

### HOTEL POSADA ARCO DE SAN MIGUEL \*\*\*

C/ San Miguel 18.  
Teléfono 976887272  
[www.arcodesanmiguel.com](http://www.arcodesanmiguel.com)

### HOTEL HOSPEDERÍA EL PILAR\*\*

C/ Baltasar Gracián 15.  
Teléfono 976897020  
[www.hospederiaelpilar.com](http://www.hospederiaelpilar.com)

### HOTEL FORNOS\*\*

Pº Cortes de Aragón 5.  
Teléfono 976887880  
[www.hotelfornoscalatayud.com](http://www.hotelfornoscalatayud.com)

### HOTEL MARIVELLA\*\*\*

Autovía Madrid-Zaragoza. Salida 242.  
Teléfono 976881237  
[www.marivella.com](http://www.marivella.com)

### POSADA SAN ANTÓN

C/ San Antón, 9.  
Teléfono 976897405 / 639005087  
[posadasanananton@gmail.com](mailto:posadasanananton@gmail.com)

### PENSIÓN LA PERLA

C/ San Antón, 17.  
Teléfono 976881340  
[www.hostalperla.com](http://www.hostalperla.com)

### APARTAMENTOS TURÍSTICOS CASA ALJEZ

Cuesta Santa Ana, 27 - Calatayud  
Teléfono 976884625 / 626941005  
[www.casaaljez.com/](http://www.casaaljez.com/)

### CASA RURAL LA ABUELA

C/ Nueva, 7  
EMBID DE LA RIBERA  
Teléfono 976881874 / 618311348  
[www.casaruralabuela.com](http://www.casaruralabuela.com)

### CASA RURAL TEO

C/ Moral, 9 – HUÉRMEDA  
Teléfono 976885109 / 609144145  
[www.casaruralteo.com](http://www.casaruralteo.com)

# Recorriendo nuestro entorno

## YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE BÍLBILIS



© José Verón. Termas de Bilbilis

Los restos arqueológicos de la antigua ciudad celtibero-romana de Bilbilis se encuentran a unos cuatro kilómetros del centro de la ciudad, en dirección al barrio pedáneo de Huérmeda. Se localizan en un alto lugar estratégico que permitía, en aquel entonces, controlar el acceso desde el valle del Ebro, a través del curso del Jalón. Contó con un monumental foro, teatro, edificio termal y numerosas construcciones privadas. El yacimiento fue declarado Monumento Histórico-Artístico en 1931. Desde 1970, se realizan trabajos de excavación y estudio. Muchos de los restos hallados se encuentran expuestos en el Museo de Calatayud.

Más información: [www.yacimientobilbilis.com](http://www.yacimientobilbilis.com)

## MUDÉJAR DE LA COMARCA

La UNESCO declaró en 2001 el Mudéjar de Aragón Patrimonio de la Humanidad, destacando, entre otros, la torre, ábside y claustro de la Colegiata de Santa María de Calatayud, la iglesia de Santa Tecla de Cervera de la Cañada y la iglesia de Santa María de Tobed, que no puedes dejar de visitar. El mudéjar es el arte realizado por los musulmanes que tras la conquista cristiana decidieron quedarse en esta tierra conservando su religión y costumbres y poniendo su trabajo a disposición de los cristianos. Se distingue por el empleo de materiales como ladrillo y el yeso y por la rica decoración geométrica de sus muros y sus torres, decoradas con cerámica y frisos de ladrillo.

Otras muestras importantes de este estilo en la Comarca son las iglesias de Torralba de Ribota, Aniñón, Maluenda, Morata de Jiloca, Fuentes de Jiloca, Ateca e Ibdes.

Más información: [www.comarcacalatayud.es](http://www.comarcacalatayud.es)

## BALNEARIOS

El poder beneficioso del agua termal, aplicado a la salud desde la época romana, cuenta hoy en día con modernas y equipadas instalaciones en los numerosos balnearios de la comarca Comunidad de Calatayud.



Para los que os gusta combinar el binomio salud y turismo, la Comunidad de Calatayud es y será, sin duda, vuestro próximo y preferido destino. El descanso y el bienestar físico, son argumentos poderosos que hacen de los balnearios, por sus características ambientales, el lugar idóneo no sólo para mejorar la salud física, sino también para combatir la ansiedad, el cansancio de la actividad diaria y el estrés de la vida urbana.

Se pueden encontrar los Balnearios de Sicilia, La Virgen y Serón en Jaraba, Balneario Paracuellos en Paracuellos de Jiloca y Termas de Pallarés, Cantarero y San Roque en Alhama de Aragón.

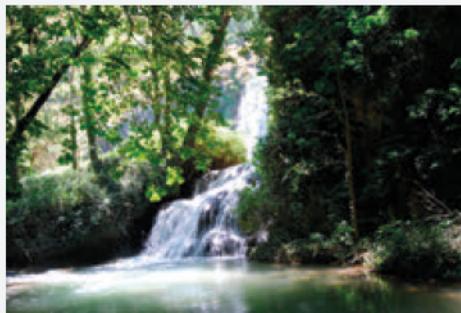
Más información:

[www.balneariosdearagon.com](http://www.balneariosdearagon.com)

### MONASTERIO DE PIEDRA

El *Monasterio de Piedra*, fue fundado en 1194 por trece monjes cistercienses venidos del Monasterio de Poblet, en el antiguo castillo de Piedra Vieja y junto al Río Piedra. Fue dedicado a Santa María de la Blanca y se catalogó como *Monumento Nacional* el 16 de febrero de 1983.

El río Piedra forma, al pasar por las inmediaciones del monasterio, un *parque natural* de gran belleza paisajística, con abundantes cascadas de agua que se dividen



Monasterio de Piedra

en innumerables hilos de agua o chorreras, siendo la cascada de la Cola del Caballo, con más de 50 m., la de mayor altura e interés. Unos senderos debidamente señalizados conducen por todo el parque, a lo largo de unos 5 km, a todos los lugares de interés.

Más información: [www.monasteriopiedra.com](http://www.monasteriopiedra.com)

### TURISMO DEPORTIVO. CAMPO DE GOLF

Para todos aquellos que les guste practicar el deporte al aire libre y además contemplar unos magníficos paisajes, pueden acercarse a nuestro campo de golf (*Augusta Golf Calatayud*). En este caso tendrán desplazarse en vehículo, tomando la carretera A-202, en dirección hacia el Monasterio de Piedra.

El campo de Golf, con 18 hoyos, par 72 y 6.183 m. de distancia, es la instalación más importante del complejo deportivo, que además cuenta con piscinas, pistas de pádel y un campo de "pitch and putt".

El campo de prácticas cuenta con 30 puestos, en dos alturas, además de amplias zonas de aprendizaje de diferentes golpes de ensayo y aula de enseñanza. Esto permite al alumno aprender las diferentes técnicas del golf, en unas instalaciones de muy apreciadas por todos los aficionados a este deporte. Más información: [www.augustagolfcalatayud.com](http://www.augustagolfcalatayud.com)

Situada a las afueras del casco urbano se encuentra la *Ciudad Deportiva*. Se accede



© Ezequiel Sarriá. Campo de Golf

por la antigua carretera N-II, en dirección hacia Zaragoza. Al cruzar el puente elevado sobre la vía férrea se visualiza a la derecha. Este complejo deportivo cuenta con modernas instalaciones entre las que se destacan tres campos de fútbol de hierba, una pista sintética de atletismo, piscina olímpica y de “chapoteo”, pistas de tenis y pádel, frontón, rocódromo y una pista polideportiva cubierta. También encontramos instalaciones deportivas con piscinas en los barrios pedáneos de Torres, Huérmeda y Embid de la Ribera, así como en el barrio urbano de San Antonio.

## GASTRONOMÍA

A la hora de sentarse a la mesa, la Comunidad de Calatayud ofrece verdaderos tesoros gastronómicos basados en los productos de su fértil huerta: maravillosas verduras (entre las que destaca la borraja) y sus apreciadas **frutas en todas sus variedades**.

El pasto de las sierras confiere a nuestros ganados autóctonos un vigor que se traduce en una carne inmejorable, el prestigioso **ternasco cocinado “al estilo bilbilitano”**.

Los **dulces de Calatayud** constituyen un capítulo propio. Nuestra tierra tiene el honor de ser el primer lugar de toda Europa en el que se elaboró por primera vez el chocolate: En el Monasterio de Piedra. Cabe destacar la refinada repostería, ocupando un lugar preferente los **bizcochos de suela** o soletilla,



Ternasco de Aragón, plato típico de la gastronomía bilbilitana

**frutas confitadas**, las grandes piezas de caramelo, conocidas por “**adoquines**” y que guardan, en sus envoltorios, una serie de coplas populares, siendo distintas en cada caramelo. Uno de los obradores existentes, fundado en el año 1770, es Proveedor de la Real Casa, desde el 3 mayo de 1926, y también de la Casa de Alba.

Del embutido de cerdo mencionaremos los “**fardeles**”, elaborados con hígado de cerdo, además de las **güeñas**, la **longaniza** y las **morcillas de hígado** o de cebolla. Las migas y la caldereta son platos también típicamente tradicionales en la gastronomía local.

Mención aparte se merece el **congrio** cejal que, aunque es un pescado de mar, forma parte de la cocina bilbilitana como si de un ingrediente autóctono más se tratara. Esto fue consecuencia del intercambio comercial entre Calatayud y Galicia ya que, durante siglos, los sogueros de Calatayud vendían y transportaban sus cordeles y maromas a las tierras gallegas y, para no venir de vacío, traían los fardos de congrias.

Quince bodegas integran la **Denominación de Origen de Calatayud**. Gracias a la altitud, el tipo de suelo y el clima de sus más de 5.000 hectáreas, hacen que nuestros vinos se hayan constituido en paradigma de calidad. Algunas de estas bodegas pueden ser visitadas por el público. Más información: [www.docalatayud.com](http://www.docalatayud.com)



Uva de la zona



[www.calatayud.es](http://www.calatayud.es)

## OFICINA DE TURISMO

Plaza de España, 1

☎ 976 88 63 22

[oficinaturismo@calatayud.es](mailto:oficinaturismo@calatayud.es)

GPS: 41° 21' 14.7" N 1° 38' 35.5" W

*CALATAYUD....  
QUE NO TE LO CUENTEN  
VEN A DESCUBRIRLO*

Accede a toda la información turística de Calatayud desde tu móvil.

Abre el programa de lector de códigos QR de tu teléfono móvil y apunta la cámara hacia la imagen. En unos segundos te aparecerá la información.

Si no dispones de lector de códigos en tu móvil puedes descargarlo en App Store



Edita: Departamento de Turismo del Excmo. Ayuntamiento de Calatayud  
Imprime: Costa Calatayud, S.L. - [www.lamejorimprenta.es](http://www.lamejorimprenta.es)

D.L. Z-913-2012