



CALATAYUD
MONUMENTAL
guía turística infantil



Que vienen los Bustis...

En el planeta de los sueños, existe un país llamado Bustilandia. Allí viven los Bustis, una especie humana singular y poco conocida. Casi todos ellos son, literalmente, unos niños grandes: adultos en edad, con cuerpo y reacciones de críos.

De repente, un día, dejan de crecer y físicamente ya no cambian nunca.

Por lo demás, son iguales a nosotros: aventureros, divertidos, curiosos y, como todos, ciertamente únicos.

Después de muchos años sin salir de su país, los Bustis han decidido abrirse al mundo. Y, para ello, de entre todas las ciudades de la Tierra han elegido Calatayud para iniciar su viaje.

Una comisión de Bustilandia acaba de llegar en microbús a nuestra villa. Y están dispuestos a aprenderlo todo sobre ella. Tú puedes ayudarles a lograrlo.

¿Te gustaría conocerlos?



EL NENE

55 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 11 MESES

Es el líder del grupo. Su opinión siempre influye en los demás. Es inteligente, tozudo, astuto y un poco malote, pero tiene un corazón tan grande como su cabeza.



ÑAKITO

25 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 11 AÑOS

Es un verdadero cerebritito. Lo caza todo al vuelo, su inteligencia está muy por encima de la media. Sin embargo, se encuentra acomplejado y a menudo tiene que aguantar las burlas de los otros.



DOÑA NACHA

45 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 17 AÑOS

Es la responsable de la comitiva, en donde ejerce como embajadora y monitora. Es inteligente, pero también emotiva, nerviosa y nada autoritaria, por lo que pocas veces consigue controlar la situación.



BUSTINGORRI

28 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 11 AÑOS

Es bastante trasto y un poco gamberro. Siempre está a la sombra de El Nene, al que sigue en todo. Es un no parar: meticón, imprevisible y poco controlable; aunque algunos aseguran que, en el fondo, es un buen chico.



SANCHICA

26 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 10 AÑOS

Es una chica despierta, sociable, enamoradiza y charlatana, que sueña con llegar a ser modelo. Tiene, sin embargo, un hambre voraz y nula disposición a hacer deporte.



TITINA

23 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 13 AÑOS

Es la más guapa y popular de Bustilandia. Todos la pretenden y a nadie ha entregado, aún, su corazón. Es dulce, pizpireta y un poquito tímida. Suele ser muy optimista: piensa que los sueños siempre acaban por cumplirse.



NENETE

30 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 13 AÑOS

Es hijo de El Nene, amigo inseparable de Bustingorri y pretendiente incansable de Titina. Es espabilado, valiente, atlético y un poquito chinche, con muchas ganas de experimentar y hacer cosas distintas.



GILI

60 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 12 AÑOS

Es el excéntrico del grupo. Pasota, pendenciero y alocado, siempre se está metiendo en líos. No estaba previsto que viniera, pero se coló en el microbús en el último minuto.



JULIETA

22 AÑOS DE EDAD
FÍSICO DE 9 AÑOS

Es una muchacha con iniciativa, comprometida y luchadora, aunque en exceso rebelde. Le gusta ir a la última, marcar tendencias y ser el centro de atención por donde pasa.

Tenemos mucho que ver

En nombre y representación de Bustilandia, muchas gracias por habernos acogido. **Calatayud es una ciudad magnífica**, llena de monumentos y bellezas singulares. Hemos conocido en ella iglesias extraordinarias, construcciones arquitectónicas soberbias, gente maravillosa y leyendas e historias de ensueño. Jamás pensamos que salir de Bustilandia podía ser tan bueno.

Todos nosotros, incluido Gili, nos hemos sentido muy a gusto. Ya disculparéis las travesuras que mis chicos han podido hacer: ellos son así, no pueden evitarlo.

Pero estamos tan felices que hemos querido regalaros esta guía turística. Incluye una redacción de cada uno de nosotros sobre nuestra visita bilbilitana favorita, junto a algunos pasatiempos y fotografías.

Mis chicos son tremendos: Iñakito, Sanchica y Titina encantadores; El Nene, Bustingorri y Nenete demasiado revoltosos, aunque con buen fondo; Julieta, además de la rebelde, es una chica despierta. En cuanto a Gili, uf, mejor dejarlo: está loco de atar... pero también lo queremos.

Nos da pena haber estado en Calatayud un único día. ¡Nos quedan tantas cosas por ver! Los castillos, el Yacimiento Arqueológico de Bilbilis, la Judería, la Morería, la plaza de toros, el campo de golf, iglesias, el Monasterio de Piedra, los balnearios del entorno... Con todo, hemos aprovechado bien el tiempo y hemos recorrido **todo el conjunto monumental** de la ciudad.

Desde luego, es una ruta con muchísima clase. ¡No puedes perdértela!

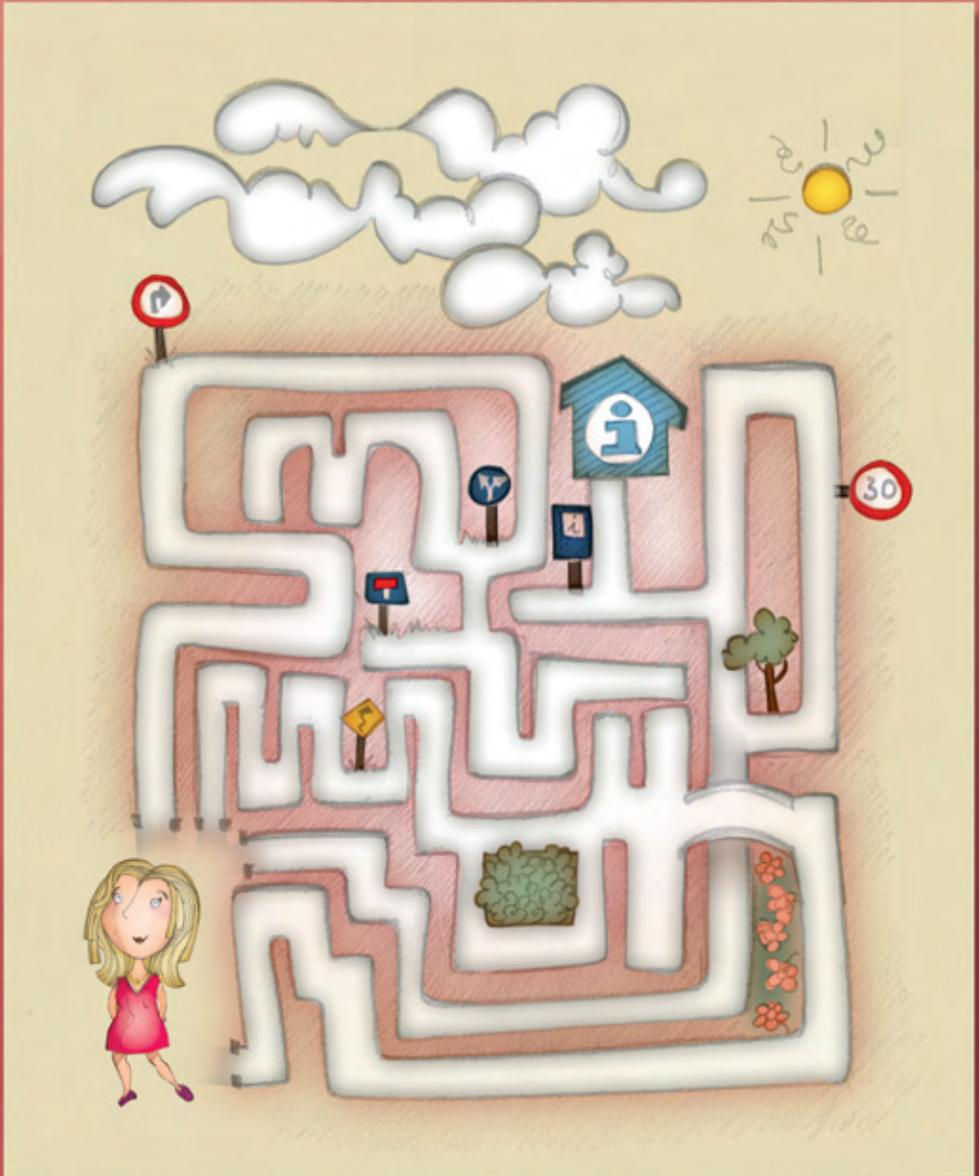
Ojalá disfrutes de este material tanto como nosotros hemos disfrutado al realizarlo. Y esperamos volver a verte pronto, porque ya estamos deseando regresar a esta ciudad de leyenda.

*Doña Nacha,
embajadora y monitora de los Bustis*



EL CAMINO INDICADO

¿Eres capaz de llegar a la Oficina de Turismo de Calatayud? Elige el camino correcto y, en todo caso, respeta las señales de tráfico para llegar a tu destino.



Fuente de los Ocho Caños y Puerta de Terror

Me llamo Bustingorri y Calatayud es guay. Mola un montón, no sé si lo sabes.

Lo que más me gustó fue la **Fuente de los Ocho Caños**. Salimos de la Oficina de Turismo con un montón de regalos y nos acercamos a la fuente, que está justo al lado. Los pajaricos cantaban y la temperatura era chachi. Por una vez le hice caso a Doña Nacha, que contó la historia de esta **fuente monumental**: es muy chula y uno de sus caños se usaba antiguamente para la

gente apestada. Las personas infames, el verdugo y los leprosos bebían allí. ¡Qué chulo sería poder haber bebido con ellos!

Antes estaba en otro sitio de Calatayud, pero la trajeron aquí no sé muy bien por qué. Me gustó mucho el **escudo de un jinete** que hay en el frontal. Verlo me dio una idea: me puse detrás de Iñakito, que tomaba notas, y salté a traición sobre su espalda, para montar a caballo. Je, je, ¡nos caímos de morros! Él se llevó



la peor parte, y Doña Nacha me castigó a ir de su mano todo el tiempo. ¡Iñakito aún tiene la nariz raspada desde entonces!

Bueno, después fuimos a la **Puerta de Terror**, que está justo detrás y también es muy maja. Antes se llamaba Puerta del Matador, que era un nombre más chulo. Es del **siglo XVI**, tiene **dos torreones** muy bonitos, un par de **escudos** y está hecha de **ladrillo**. Dicen que tenía un

ángel esculpido donde ahora hay un balcón. Y debe de ser verdad, porque en el cristal hay dibujado un **ángel**. Era tan bonito que me dieron ganas de pegarle un pellizco a Iñakito. Doña Nacha me castigó de nuevo, pero en cuanto pude me escapé de su lado y ya no me pilló en toda la excursión.

Calatayud mola un montón. ¡Quiero volver prontoooooooooooooo!

SOPA ORTOGRÁFICA

Al escribir su redacción, Bustingorri cometió varios errores ortográficos que yo ya he corregido al pasar el texto a limpio. Siempre le ocurre lo mismo, no presta atención... y se equivoca. En esta sopa de letras vas a encontrar las cinco palabras en las que falló el chaval, las cuales aparecen dos veces: bien escritas y tal y como él las puso. ¿Eres capaz de encontrar las diez palabras?

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | A | L | L | I | M | A | R | I | N | R | U | V | G | A | S | I |
| I | M | C | U | P | N | G | J | R | E | M | Y | A | Z | B | U | K |
| N | L | O | I | H | A | C | C | I | I | V | Ñ | Z | R | C | T | S |
| O | V | D | B | D | N | B | A | R | N | U | E | A | A | S | J | E |
| X | A | F | E | T | O | H | N | F | Y | E | D | N | C | D | J | M |
| V | F | J | L | J | F | V | T | E | I | L | T | Ñ | T | O | T | A |
| E | S | D | E | G | J | F | A | T | D | A | H | E | H | R | R | A |
| R | X | I | E | N | I | D | V | O | B | E | R | D | U | G | O | U |
| D | B | S | I | A | M | S | A | A | S | O | H | U | D | N | E | R |
| U | S | R | E | L | Y | U | N | O | C | B | N | M | R | G | Y | D |
| G | I | N | E | T | E | I | F | G | H | H | A | C | I | D | O | J |
| O | W | A | F | E | R | O | K | U | N | M | E | V | D | S | S | H |

Colegiata de Santa María la Mayor

Mi exquisita sensibilidad ha disfrutado especialmente con la Colegiata de Santa María la Mayor, un edificio tan maravilloso que fue declarado **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO** (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Posiblemente se levantó sobre el lugar en el que se encontraba durante la Edad Media la mezquita mayor de Calatayud; si bien del edificio inicial no ha quedado nada, pues se ha ido remodelando por completo desde el siglo XIV.

¿A que no sabías que una colegiata es un templo más importante que una iglesia y menos que una catedral? El origen de ésta parece estar ligado al **rey Alfonso I**, al que llamaban *el Batallador* por su carácter guerrero y sus múltiples conquistas. Otro dato histórico importante es que en la Colegiata se celebraron las **primeras Cortes de Calatayud** durante el reinado de Pedro IV.

Desde un punto de vista artístico, es precioso el **mudéjar original del claustro y el ábside**; así como la espectacular **portada renacentista** hecha en alabastro en el siglo XVI. Ahora bien,

sin duda lo más maravilloso es su impresionante **torre mudéjar octogonal** de casi 70 metros, la más alta de Aragón. En el claustro, además, hay un museo de arte religioso realmente fantástico. ¡No deberías perdértelo!

Advertí también, con gran sorpresa, que varias cigüeñas de largas patas habían anidado encima de ella. ¡Incluso había ramas de sus nidos al pie de la torre! Y hacen un sonido como de carracas: *gru, gru, gru*, muy parecido al de los ronquidos de El Nene. (Ji, ji, ji).

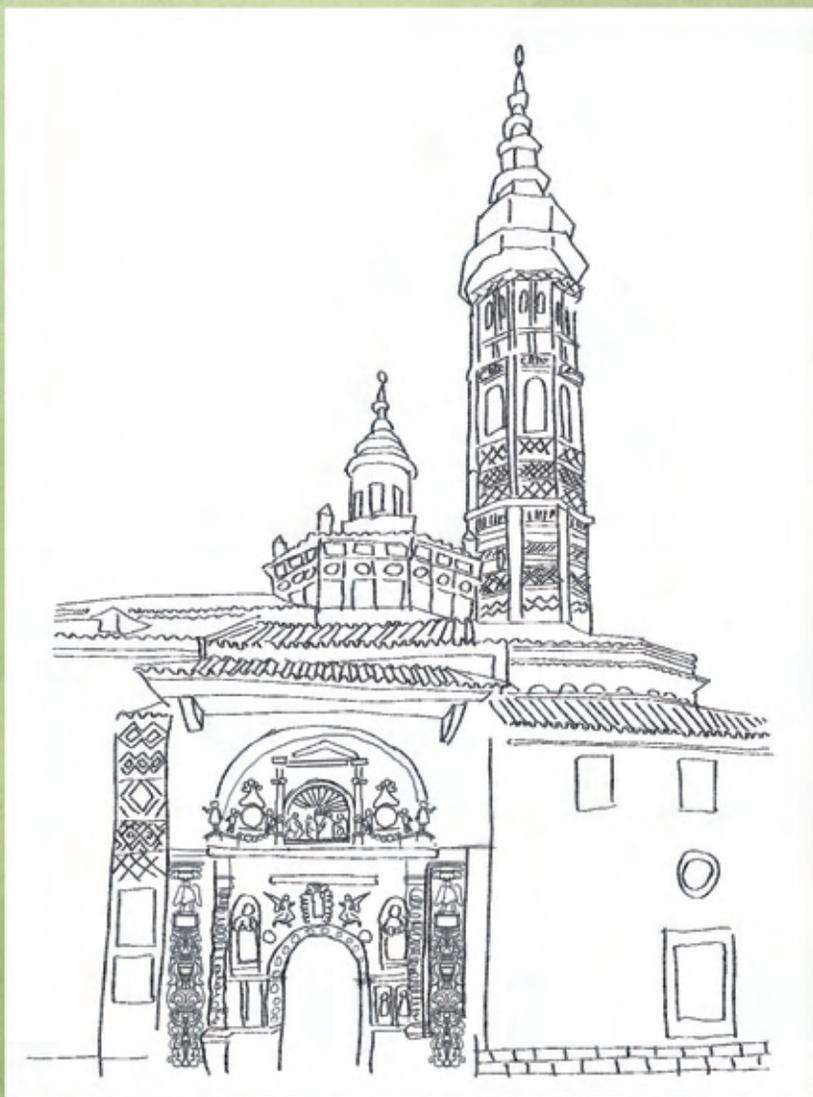
Me gustaría seguir escribiendo, tengo tantas cosas que contar... Pero Doña Nacha nos ha limitado la extensión a 300 palabras. Sólo añadir que Calatayud me ha encantado... y que me gustaría volver pronto sin algunos de los brutos que me han acompañado.

Autor de esta redacción: Iñakito Chiquitín



UN TOQUE DE COLOR

Iñakito no sólo escribe bien y tiene una memoria prodigiosa, también es un excelente ilustrador. ¡Fíjate qué dibujo tan bonito ha hecho de la Colegiata durante nuestra visita! ¿Te apetece pintarlo? Puedes colorearlo como quieras: siguiendo los tonos originales (crudos, ocre y marrones) o totalmente a tu gusto.



Antiguo Ayuntamiento y Plaza de España

Hola, soy Gili, un Busti genial
y en vez de redacción he escrito este rap.
Mola Calata, mola mogollón,
mola su gente y este cantautor.

La plaza de España es mi preferida,
las casas son viejas y muy coloridas.
Tiene **balconadas** que las cruzan todas,
asomarse a ellas estaba de moda.

Igual que un huracán, que hubiera pasado,
las casas se tuercen de uno al otro lado.
Mola Calata, mola mogollón,
mola su gente y este cantautor.

[SONIDO DE PEDORRETAS RÍTMICAS CON LA BOCA]

En tiempos remotos dentro se encontró
el Consistorio viejo, vaya memorión.
Era antes el mercado y **renacentista**,
sigue estando en pie, son cosas de artistas.

Aquí se hacían actos, mítines y danzas
y **existió un mercado** "pa" llenar la panza.
También se celebraban toros y toreaos,
y hoy se hacen eventos, fiestas y conciertos.

Mola Calata, mola mogollón,
mola su gente y este cantautor.
Ta-ta ta-ra-rá. Ta-ta ta-ra-ró.

[REDOBLE FINAL DE PEDORRETAS BUCALES]



Iglesia de San Andrés

Buaj, no sé por qué tengo que escribir esta redacción. Si estuviera en Bustilandia, desde luego, no la habría hecho. Al final he decidido entregarla porque me han dicho que formará parte de un regalo para los futuros visitantes de Calatayud. Y esta ciudad es la bomba, una auténtica pasada, una villa llena de carácter.

Me llamo Julieta y, a mí, lo que más me ha molado es la iglesia de San Andrés, **la más antigua que se conserva** en Calatayud. Su torre no es tan alta como la de la Colegiata, por eso es más *molona*. Me gusta sobre todo su porte y su decoración con juegos geométricos.

La puerta principal de la fachada es muy atractiva e invita a entrar. Lo más chulo es que está cegada, por lo que sólo se puede acceder por las puertas laterales. Una vez dentro, llaman la atención sus tres naves de distinta altura, el doble crucero, las llamativas bóvedas y el estupendo **retablo mayor**. Me encanta también dónde está, entre la judería (que queda, tal cual miramos la fachada, hacia la izquierda) y la morería (a la derecha).

Rodeando la iglesia por nuestra derecha encontramos una coqueta placita con la **escultura del rey Alfonso I**, que reconquistó Calatayud y demostró siempre un gran liderazgo. ¡Ojalá tuviéramos ahora a alguien como él, y no a la pavisosa de Doña Nacha! Junto al rey me hice una foto, para enseñársela a mis colegas cuando vuelva a Bustilandia.

En fin, que la iglesia de San Andrés tiene una enorme belleza, aunque resulta menos conocida que la Colegiata. Por eso me mola cantidad,

porque representa la grandeza monumental alternativa.

Sigue mi consejo y no dejes de visitarla. ¡Seguro que te encanta!



Mesón y Museo de La Dolores

Más allá del personaje, lo primero que me atrajo del Mesón de La Dolores fue el intenso colorido del edificio y sus habitaciones. Al entrar es como si te trasladaras a un tiempo pasado. Actualmente es una **hospedería** de tres estrellas y cuarenta habitaciones, donde parece ser que trabajó La Dolores. Era una mujer muy guapa, y algunos dicen que rica. Tenía un montón de pretendientes y su vida dio origen a canciones, películas, leyendas y obras de teatro. ¡Ha llegado a ser conocida en todo el mundo!

Predominan las paredes de un color azul precioso, las mesas de forja y el ambiente antiguo. Junto al patio hay un pozo de los deseos y un montón de **balconadas** que te hacen sentir en un escenario de película. También hay escaleras para subir a las casas, todo con un toque romántico muy guay.

Nosotros comimos en el mesón de maravilla. Los camareros siempre van vestidos con trajes regionales. Y es que la gastronomía de Calatayud es extraordinaria. No te puedes ir sin probar el congrio seco, guisado con garbanzos o patatas, un plato muy rico que se hace desde el siglo XV.

Después visitamos el Museo de La Dolores. ¡Qué maravilla de mujer! Se conservan un montón de cosas relacionadas con ella: carteles de cine, fotografías de teatro, trajes y apeos de la época, un piano relacionado con el compositor Pascual Marquina, audiovisuales, imágenes de jotos de la tierra y una representación del ciego que contó la copla original de La Dolores. ¡Ah!, y el baúl viajero de doña Concha Piquer, que tanta fama tuvo. También hay una figura de La Dolores, con la que nos hicimos varias fotos. ¡Salimos todos muy guapos! Me encantó este sitio. Y nos



contaron que Calatayud estaba lleno de **pasadizos subterráneos** y que nos encontrábamos, precisamente, en uno de ellos. Se usaban para comunicar los castillos con el río, para huir y hacer contrabando bajo la ciudad. ¡Eran tan grandes que hasta podían atravesarlos hombres a caballo!

También hay en el museo una bodega de vinos de la D.O. Calatayud. Doña Nacha no nos per-

mitió probarlo, excepto a El Nene y a Gili, que siempre hacen lo que quieren. ¡Después Gili se mareó y empezó a decir más tonterías que nunca! Yo estuve oliendo aromas, fue muy divertido.

¡Me encanta La Dolores! Cuando llegue a Bus-tilandia, voy a ver todas sus películas y representaciones teatrales.

Firmado: Titina Chiquitín

UNA IMAGEN DE LEYENDA

A raíz de esta copla cantada por un ciego: "Si vas a Calatayud/ pregunta por la Dolores,/ que es una chica muy guapa/ y amiga de hacer favores", la historia de la Dolores se convirtió en leyenda, triunfó en las artes escénicas y traspasó todo tipo de fronteras. Aquí tienes su imagen: ¿por qué no te dibujas a su lado para protagonizar, con ella, una estampa legendaria?



¿QUÉ MÁS SABES DE CALATAYUD?

Más allá de la ruta realizada, los Bustis han descubierto durante su estancia muchas cosas singulares sobre Calatayud, que quieren compartir contigo. Completa este cuestionario que han elaborado para medir tus conocimientos al respecto:

1. Sanchica alucinó al descubrir que existe un deporte en el que no hace falta correr. El Augusta Golf Calatayud es el campo de golf bilbilitano, el cual cuenta con unas instalaciones excelentes para practicar este deporte. ¿En qué crees que consisten?
 - A. Una pista de atletismo y una cancha de baloncesto
 - B. Seis campos de minigolf y tres salas de billar
 - C. Dieciocho hoyos, par 72 y 6.183 metros de distancia
2. El Museo de Calatayud acoge exposiciones, muestras, talleres y eventos culturales de todas las clases. Iñakito lamentó no haber tenido tiempo para visitarlo. ¿Sabes dónde se encuentra?
 - A. Junto a la Oficina de Turismo
 - B. En la plaza de España
 - C. En el kiosco de la plaza del Fuerte
3. A Nenete siempre le han llamado la atención los castillos y las fortificaciones, por eso le maravilló el conjunto defensivo urbano de Calatayud que vio desde la furgoneta. Sólo una afirmación de las siguientes es correcta: ¿sabes cuál?
 - A. Fue construido en el siglo VIII por los godos, para defender la ciudad de los judíos
 - B. Cuenta con más de once siglos de existencia y es el más antiguo, construido por los árabes, que se conserva en la península
 - C. Tras conquistar Calatayud a los árabes, Alfonso I el Batallador mandó levantar esta muralla con fines defensivos
4. Calatayud se encuentra situada en un lugar privilegiado, entre Zaragoza y Madrid, y rodeada por un entorno excepcional. A Doña Sancha le hubiera apetecido visitar el Yacimiento Arqueológico de Bilibis, a El Nene ir de balnearios y a Titina... ¿qué crees que le habría gustado ver? (No te resultará difícil averiguarlo, pues es el único lugar de la lista ubicado en la Comarca de Calatayud)
 - A. Monasterio de Veruela
 - B. Monasterio de Piedra
 - C. La Aljafería

Colegiata del Santo Sepulcro

Mi lugar favorito de Calatayud es la Colegiata del Santo Sepulcro.

Sólo existen en el mundo tres templos que pertenezcan a esta **orden de caballeros**, el más importante está en Jerusalén.

Fue un regalo de la corona aragonesa para que la orden renunciara a su parte del testamento del difunto Alfonso I, que les cedía un tercio de su corona.

Está construida, casi toda, en ladrillo.

Su portada es muy sencilla, y prima en ella la verticalidad. La puerta tiene remaches llamativos y una **extraña cruz** que son dos cruces, que es el símbolo de esta orden.

Por dentro es majestuosa. Tiene tres naves, crucero y una zona de acceso al altar mayor muy profunda que sirve para alargar el coro.

El interior está plagado de **escenas de la Muerte y la Pasión de Cristo**: retablos, pinturas y esculturas muy bonitas.

Detrás del edificio se encuentran el **claustro** del antiguo convento, que es de estilo mudéjar.

En la plaza, escondidos entre los coches, intenté darle un beso a Titina. Me rechazó de nuevo, pero esta vez me sonrió después de hacerlo. ¡Si es que la tengo en el bote!

*Una creación original de Nenete.
Reservados todos los derechos.*



Iglesia de San Pedro de los Francos

Muchos de los francos de Bigorra que ayudaron a Alfonso I a conquistar Calatayud, complacidos por las ventajas de su fuero, decidieron quedarse a vivir en él. Y, a modo de regalo, recibieron este templo dedicado a San Pedro, conocido desde entonces como el "de los Francos".

Es un lugar magnífico y majestuoso, impresionante, que se encuentra totalmente rehabilitado y se utiliza para **acoger los actos más significativos**: celebraciones religiosas, presentaciones institucionales, conciertos, encuentros de cofrades en Semana Santa, etc. Algo que ha ocurrido, por otra parte, desde siempre. Ya en la Edad Media servía como lugar de reunión del Concejo y se administraba justicia en su portada. También se sabe que se reunían aquí los militares y las cortes aragonesas. Entre los hitos históricos que ha albergado este edificio, destaca el nombramiento del rey de Aragón **Don Fernando el Católico**, quien después sería rey de España.

La iglesia, que fue declarada en 1931 **Monumento de Interés Histórico Artístico**, es de estilo gótico-mudéjar. En su interior enamora el retablo mayor, escultórico y barroco, de 1669; así como la carpintería mudéjar del pie del órgano, de finales del siglo XV.

A modo de curiosidad cabe decir que **la torre está inclinada** hacia la calle. Por este motivo, cuando la reina Isabel II vino a Calatayud y se alojó en el palacio del Barón de Warsage, situado justo enfrente, dio la orden de eliminar su parte superior porque tenía miedo a que pudiera caerse sobre sus aposentos.

De planta cuadrada e iluminado el interior de la torre con estrechas ventanas, fue una pena que se eliminara su parte más alta y airosa. Actualmente, desde luego, resulta llamativo verla inclinada hacia la calle, como si se asomara, curiosa, para averiguar quién pasa.

Doña Nacha



ESTAMPAS GEMELAS

Estas dos imágenes parecen iguales, pero no lo son. Encuentra las siete diferencias que distinguen las dos fotografías, casi idénticas, de la Iglesia de San Pedro de los Francos.



Iglesia de San Juan el Real

Hola, amigos. En primer lugar he de decir que me lo he pasado muy bien en Calatayud. Y eso que no me gusta mucho andar, pero todas las visitas han sido muy chulas y el recorrido se hacía en menos de dos horas. La más bonita, para mí, fue la iglesia de San Juan el Real. Forma parte de un conjunto de edificios que pertenecieron a los **jesuitas** y se encuentran muy próximos: este templo, la actual sede de la UNED, los actuales juzgados, el seminario de nobles...

Es de **estilo barroco-jesuítico** y tiene una planta en cruz latina y capillas en los contrafuertes. El retablo del altar es muy bonito pero, sin duda, lo que más me gustó a mí fueron las **pechinas** de la cúpula **pintadas por Goya**. Es un artista genial, ¡me encanta! Conozco toda su obra, tanto la religiosa como la civil, con sus pinturas negras y sus enigmáticos grabados. Así que cuando las vi, casi me dio algo: me senté en el suelo, levanté la cabeza y me quedé disfrutándolas.

Me dijo Doña Nacha que las pintó en 1766, al principio de su carrera, cuando tenía veinte años. En realidad el encargo lo había recibido Francisco Bayeu, que después sería su cuñado, y él se lo pasó a Goya. ¡Vaya acierto! Son pinturas geniales sobre los **Padres de la Iglesia occidental**: los obispos San Agustín y San Ambrosio, el cardenal San Jerónimo y el papa San Gregorio el Magno.

Esta iglesia es posterior a todas las que visitamos en Calatayud y, para mí, mi favorita. Al salir me compré unas chocolatinas y me las comí muy a gusto... hasta que el tonto de Bustingorri me vio y se metió con mi cuerpo. Pero a mí ya no me importa: soy más lista que él y valgo mucho más.

¡Viva la iglesia de San Juan el Real! ¡Viva Calatayud!

Autora: Sanchica



MOMENTO MONUMENTO

Llegados a este punto, los Bustis ya son capaces de reconocer visualmente un buen número de los atractivos de Calatayud. ¿Quieres intentarlo tú también? Relaciona cada imagen con el nombre del monumento al que corresponde.



San Pedro
de los
Francos



Colegiata
de Santa María
la Mayor

Iglesia
de San
Andrés



Plaza
de
España



Iglesia
de San Juan
el Real

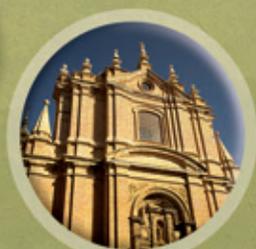


Mesón
de la
Dolores

Fuente
de los Ocho
Caños y Puerta
de Terrer



Claustro
del Santo
Sepulcro



DESCUBRE TU LADO BUSTI

Si contestas con sinceridad a este test de personalidad descubrirás con qué tipo de busti te identificas más. ¿Te atreves a hacerlo? Los resultados, más que reveladores, suelen ser muy divertidos.

1. A un isla desierta te llevarías:

- A. Un libro y comida B. A mi mejor amigo C. Un tirachinas
D. Unos zapatos de plataforma

2. Lo que más me atrae de una persona es:

- A. Su inteligencia B. Su simpatía C. Su belleza D. Su forma de vestir

3. Mi personaje favorito es:

- A. Einstein B. Selena Gómez C. Shreck D. Psy, el del baile del caballo

4. Mi canción favorita es:

- A. Quinta sinfonía de Beethoven B. Cualquiera de Pablo Alborán
C. *Me duele la cara de ser tan guapo*, de Los Inhumanos D. Lo último de Lady Gaga

5. Mi afición inconfesable es:

- A. Comer B. Enamorarme C. Gastar bromas D. Disfrazarme de topo

6. Mi deporte preferido es:

- A. El ajedrez B. El fútbol C. La lucha libre D. El bobsleigh

7. Mi bebida preferida es:

- A. La leche con cacao B. El agua C. Los licores
D. Zumo de tomate con Powerade azul mezclado, no agitado

8. Si fuera un objeto me gustaría ser:

- A. Un *smartphone* B. Una película C. Una cachiporra D. Una pajarita

9. Mi sueño es:

- A. Llegar a ser un buen profesional B. Encontrar el amor y formar una familia
C. Vivir el momento sin preocupaciones D. Bailar un vals con Justin Bieber

Plaza del Fuerte y Paseo Cortes de Aragón

¡Hey!, colegas, soy El Nene. En nombre de mi tropa de Bustis, muchas gracias por habernos acogido. ¡Lo hemos pasado cañón!

A mí me llamó mucho la atención la plaza del Fuerte, que tiene **43 árboles plataneros** de unos 16 metros de altura. En un momento dado, me subí a uno de ellos con Bustingorri. ¡Qué risas nos echamos en la copa, viendo a Doña Nacha cómo nos buscaba toda desesperada! Y Gili y mi hijo Nenete, que lo sabían todo, metiéndole presión. Juo, juo, qué cachondeo. Había unas vistas preciosas desde arriba... ¡y abajo todo un espectáculo!

Durante la **Guerra de la Independencia** contra los franceses, éstos ocuparon el convento de los Mercedarios Calzados y lo cerraron, creando un fuerte; de ahí el nombre de la plaza. Los españoles lo sitiaron y dinamitaron, quedando sólo en pie la torre que, siglos después, tuvo que ser derruida.

En el centro de la plaza hay ahora un **kiosco para música**, en cuya planta inferior se venden productos artesanos. Yo compré algunas cosas para regalarle a mi mujer, La Nena.

Después salimos al Paseo de las Cortes de Aragón y caminamos bajo los árboles centenarios entrelazados. Dicen que, cuando florecen, no da el sol debajo. Caminamos frente al río Jalón, por el paseo peatonal que constituye el **centro principal de la ciudad**. Tomamos un refresco y compramos un montón de regalos y *souvenirs*.

Fue un fin de viaje estupendo. En cuanto llegue a Bustilandia moveré los hilos para volver a Calatayud muy pronto. Eso sí, nos quedaremos varios días. ¡Es un lugar de leyenda!

Ah, y si decidís venir a Bustilandia, preguntad por mí. ¡Os enseñaré mi país mucho mejor que Doña Nacha!



Calatayud te está esperando

Hemos disfrutado a tope de esta estupenda ciudad, realizando una ruta monumental que tú también puedes hacer. Te recomendamos visitarla en el orden en que aparece en esta guía: así todo está muy cerca. ¡A tus papás les encantará este recorrido y tú lo pasarás en grande!

Por último, te incluimos a continuación las soluciones a las actividades propuestas en este cuadernillo. Aunque, con lo listo que eres, seguro que sólo te hacen falta para corroborar tus aciertos.

Estamos convencidos de que volveremos a Calatayud muy pronto. Y de que a ti te va a gustar tanto como a nosotros.

La próxima vez que vengas... ¡seguro que nos encontramos! Hasta entonces, recibe un abrazo muy viajero.

Los Bustis



SOLUCIONES

EL CAMINO INDICADO



SOPA ORTOGRÁFICA

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S | A | L | L | I | M | A | R | I | N | R | U | V | G | A | S | I |
| I | M | C | U | P | N | G | J | R | E | M | Y | A | Z | B | U | K |
| N | L | O | I | H | A | C | C | I | I | V | N | Z | R | C | I | S |
| Q | V | D | B | D | N | B | A | R | N | U | E | A | A | S | J | E |
| X | A | F | E | T | O | H | N | F | Y | E | D | N | C | D | J | M |
| V | F | J | L | J | F | V | T | E | I | L | T | N | T | O | T | A |
| E | S | D | E | G | J | F | A | T | D | A | H | E | H | R | R | A |
| R | X | J | E | N | I | D | V | O | B | E | R | D | U | G | O | U |
| D | B | S | I | A | M | S | A | A | S | O | H | U | D | N | E | R |
| U | S | R | E | L | Y | U | N | O | C | B | N | M | R | G | Y | D |
| G | I | N | E | T | E | I | F | G | H | H | A | C | I | D | O | J |
| O | W | A | F | E | R | O | K | U | N | M | E | V | D | S | S | H |

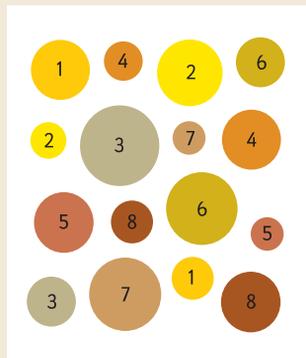
¿QUÉ MÁS SABES DE CALATAYUD?

1-C; 2-A; 3-B; 4-B.

ESTAMPAS GEMELAS



MOMENTO MONUMENTO



DESCUBRE TU LADO BUSTI

Cuenta las respuestas a, b, c y d que has obtenido.

Si la mayoría han sido A, el tipo de busti al que más te aproximas es el de Iñakito/Sanchica.

Si la mayoría ha sido B, te identificas con Nenete/Titina.

En el caso de que predominen las respuestas C, eres más bien El Nene/Bustingorri.

Por último, si casi todas las respuestas fueron D, háztelo mirar: eres como Gili.

Y, ya sabes, cuantas más respuestas de cada letra hayas acumulado más identificado estarás con ese tipo de busti.



descubre
CALATAYUD.es



Ayuntamiento de Calatayud

Departamento de Turismo

OFICINA DE TURISMO:

Plaza Santa Teresa s/n, 50300 Calatayud (Zaragoza) · 978 88 63 22 · oficinaturismo@calatayud.es

MÁS INFORMACIÓN:

www.calatayud.es

DEPÓSITO LEGAL: Z1001-2013