

# VII Certamen de Bandas de Música "Pascual Marquina"

## Calatayud 2023



**TODOS LOS CONCIERTOS SE  
CELEBRARÁN EN EL TEATRO CAPITOL  
A LAS 18:30 HORAS**

4 DE NOVIEMBRE

- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE ALMANSA

11 DE NOVIEMBRE

- BANDA DE MÚSICA "SIERRA DE ALGAIÉN"

18 DE NOVIEMBRE

- AGRUPACIÓN MUSICAL PASCUAL MARQUINA  
DE CALATAYUD

**. Director invitado: Ferrer Ferrán**

Estreno de la obra: "Pascual Marquina - Pinceladas  
Sinfónicas sobre su Vida Musical" de Ferrer Ferrán



**CONMEMORACIÓN DEL 150º ANIVERSARIO DEL  
NACIMIENTO Y 75º ANIVERSARIO DE LA MUERTE  
DE PASCUAL MARQUINA NARRO (1873-1948)**



*Ferrer Ferrán*

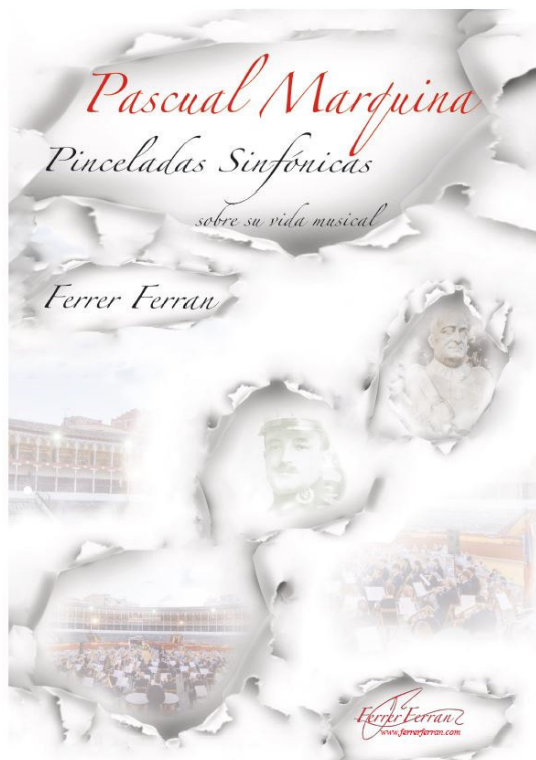
## PASCUAL MARQUINA - Pinceladas Sinfónicas sobre su Vida Musical

### Descripción de la obra

Pascual Marquina es una referencia internacional en el mundo musical gracias a sus numerosas composiciones, entre ellas, el mítico pasodoble "España Cañí". Nacido en Calatayud (Zaragoza, España) en 1873, la banda de dicha ciudad, que lleva su nombre, ha querido inmortalizarlo con esta composición, dictando un resumen de su vida en música. Ferrer Ferran compone estas "pinceladas musicales" haciendo un recorrido de su vida en cinco secciones diferenciadas.

La primera de ellas referencia su infancia, con los instrumentos con los que se formó, el flautín y la trompa, así como su primera composición, "Oh Sacrum", para tenor y órgano.

Luego la obra nos llevará a su música para el teatro. Aquí se darán citas a sus obras "La última copla", "El banderín de la cuarta" y "La bandera legionaria".



La tercera sección se da testimonio a su aportación como director de orquesta y banda, gran enamorado de Beethoven y de Rimsky Korsakov, en la cual siempre incluía obras de estos autores en sus programas. Además, se puede reconocer el estreno por parte de Marquina de la composición de Pablo Luna "Una noche en Calatayud".

Su trabajo como compositor sinfónico queda reflejada en la cuarta sección, numerando composiciones como "La toma de Gururú", "Alegría del Vivac" y "Bodas Reales".

Y la última sección está dedicada al pasodoble, pues no por nada se le conocía a Pascual Marquina como "El Rey del Pasodoble". En este apartado se dan cita algunos tan afamados como "España Cañí", "Cielo Andaluz" y "Viva Aragón que es mi tierra".

En la Coda el autor ha querido plasmar su firma dando sonido a su nombre con estas notas musicales, quedando así una composición en forma de homenaje, muy fascinante y adecuada:

**PA** (la b) – **S** (si) – **CU** (do) – **AL** (la)      **M** (mi) – **A** (la) – **R** (re b) – **QU** (do) – **I** (mi) – **NA** (la b)

Esta composición está dedicada a todos los componentes de la Agrupación Musical "Pascual Marquina" de Calatayud (Zaragoza, España) y a su director Alejandro Doñágueda por su gran labor engrandeciendo y evolucionando el repertorio sinfónico para Banda. Encargo de la Agrupación Musical "Pascual Marquina" de Calatayud para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento y 75 de la muerte del Compositor de Calatayud, el Maestro Pascual Marquina autor de innumerables obras, entre ellas el famoso "España Cañí". Esta composición se estrenó el día 18 de noviembre de 2023 en el Teatro Capitol de Calatayud (Zaragoza, España) por la Agrupación Musical "Pascual Marquina" de Calatayud, dirigiendo el autor, Ferrer Ferran.

## Biografía de Ferrer Ferran

... Y Fernando Ferrer Martínez con su seudónimo, Ferrer Ferran, dice: “La música es tan maravillosa que no tiene descripción, solamente se puede sentir”, “... seamos capaces y afortunados de sentir esa magia que la música nos da, veamos aquello que no se ve de la partitura”.

Ferrer Ferran nació en Valencia, no hace demasiados años. Su gran pasión: ordenar sonidos en una partitura.

Su deseo: que el público sea capaz de entender, apreciar y sentir esos sonidos ordenados. Su compositor preferido: Leonard Bernstein.



“Leonard lo era todo, tenía alma y un gran corazón aparte de ser un gran compositor, un magnífico pianista y un fabuloso director. Pero lo más importante es que también era una gran persona”.

“La música es esa sensación que flota en el aire, que todo ser vivo percibe, pero solo los afortunados son capaces de sentir ese maravilloso lenguaje universal abstracto”.

En 2022 Ferrer Ferran ha sido galardonado con el premio honorífico “Torre Almenara de Oro” por toda su trayectoria profesional y por su contribución a la promoción de Estepona (España) a través de sus partituras. Ferrer recibe el “Premio Euterpe 2021 Extraordinario”, otorgado por la FSMCV por unanimidad (FSMCV = Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana), en reconocimiento a su trayectoria en el mundo de la composición y dirección musical tanto a nivel nacional como internacional. En 2013 es nombrado “Bachiller de Honor de la Argamasilla” (Ciudad Real, España), en reconocimiento a su dedicación y trabajo para la divulgación de la tradición Cervantina por el mundo a través de la música. Del mismo modo, es nombrado “Hijo Adoptivo” de la Villa de Arafo en 2019 (Islas Canarias) por contribuir a honrar al municipio y a sus vecinos con sus composiciones musicales.

Es Profesor en el Conservatorio de Música de Valencia, Director de Honor de la Banda Primitiva de Paiporta (Valencia, España), de la Banda Sinfónica Ateneo Musical de Cullera (España) y de la Orquesta de Vientos “Allegro” en Valencia (España), Profesor Principal en el “Corso Biennale in Direzione di Banda” en Aosta (Italia) y Principal Director Invitado en la Banda Sinfónica “Simón Bolívar” de Venezuela. También es Director Artístico de la Banda Sinfónica Provincial de Ciudad Real (España) y en 2022 es fundador del Concurso Internacional de Composición “Ateneo Musical de Cullera” (España), siendo desde entonces, su director artístico.

Ferran ha recibido multitud de premios y reconocimientos en todo el mundo, en el terreno de la composición y de la dirección, pero no es partidario de los curriculum, y prefiere que se sepa de él escuchando su propia música, editada ya en 23 CDs integrales en los que está registrada parte de su producción. “La música es el reflejo del alma”.

Su principal entrega está en crear música para hacer feliz, trabajo que desempeña recibiendo encargos de los cinco continentes; siguiendo con la dirección de orquestas de viento, siendo solicitado por todo el mundo para dirigir, y su labor en la enseñanza de la música en el Conservatorio de Música de Valencia.

En la actualidad Ferrer Ferran escribe su música motivado por peticiones y encargos tratando de hacer llegar la felicidad mediante su obra, siendo su principal lema: “emocionar y hacer soñar con mi sueño de componer”.

Para saber más de él, estás invitado a visitar su web personal [www.ferrerferran.com](http://www.ferrerferran.com). Pero lo más importante es que Ferrer ha llevado la ciudad y provincia de Valencia a todo el mundo, mostrando su música y su buen hacer. Y como siempre dice cuando tutela un concierto o se le estrena una obra: “Me encantaría que tú fueras capaz de entender y sentir esos sonidos tan apreciados por mí. Deseo que penetren en tu corazón y disfrutes como nunca de este tan maravilloso arte.”

## Banda Unión Musical de Almansa

Los primeros indicios de nuestra agrupación musical datan de 1858 siendo municipal en sus inicios y tomando diferentes denominaciones. En algunos momentos atraviesa situaciones críticas, hasta que en el año 1929 se constituye la Sociedad “Unión Musical”, con el fin de mantener y proteger a la Banda de Música.

Numerosos son los directores que han pasado por ella, siendo algunos de renombre nacional. Cabe citar a: D. José Piqueras, D. Marcelino Martínez, D. Ernesto Marquina, D. Daniel Martí, D. José Faus, D. Antonio Antunez, D. Joaquín Mínguez, D. Antonio Tomas, D. Joaquín Mira, D. Fernando Bonete, D. Antonio Arnedo, D. Vicente Morato, D. Juan Manuel Alarcón García, D. José Ángel Zahonero Ballesterero, D. Salvador Martínez Esteve, D. Vicent Pelechano Barberá, D. Jose Tello Espert. Actualmente, desde Abril de 2018 está dirigida por D. Carlos Revert Espi, natural de Agullent (Valencia).

En su dilatada historia, la Banda ha obtenido numerosos Premios : 1º premio en los años 1915, 1916, 1918, 1942, 1947, 1948 del Certamen de Albacete; 1º premio en el año 1950 del Certamen de Murcia; 3º premio en el año 1973 en el Certamen del pasodoble de Alicante; 1º premio en los años 1985, 1990, y 2º premio en los años 1982, 1993 en el Certamen Nacional Campo de Criptana; 3º premio en 1985 en el Certamen Gente Joven RTVE; 3º premio en 1992 en el Certamen de Cullera y diferentes premios en las diferentes secciones del Certamen Internacional de Valencia: 2ª Sección; 3º premio 1983, 1ª Sección; 2º premio 1995, 1ª Sección; Participación en 2005.

En la actualidad la Banda cuenta con 130 plazas, disponiendo de una Escuela de Música de 300 alumnos, en la que se incluye la Banda Juvenil con 90 plazas, y la Escuela Coral con más 40 niños. En los dos últimos años la banda ha grabado varios Discos Compactos con música festera y pasodobles que han tenido gran aceptación popular.

La banda ha actuado en numerosas poblaciones y capitales de provincia de Castilla la Mancha, Valencia, Alicante y Murcia. En agosto del año 2006 la banda realizó su primer viaje fuera de la península actuando en Avignon y en Disneyland París (Francia). Así mismo, en agosto del año 2008, la Banda realizó un viaje a Viena, capital de Austria en la cual se ofrecieron dos conciertos de música española con gran aceptación.

La Sociedad “Unión Musical” de Almansa cuenta con 800 socios que apoyan la labor educativa, musical y artística desarrollada por todos sus colectivos.



PROGRAMA CONCIERTO

1. ESPAÑA CAÑÍ ..... Pascual Marquina
2. GRAN FANTASIA ESPAÑOLA ..... Ricardo Villa
3. BRISAS DE MALAGA ..... Pascual Marquina
4. HISPANIA ..... Oscar Navarro
5. RUBORES ..... Pascual Marquina
6. DE CAI ..... Pascual Piqueras
  
7. ALEGRÍAS DEL VIVAC – Fantasía en 3 tiempos .... Pascual Marquina
  - . Desfile Militar
  - . Canción Gallega
  - . Gran Jota
  
8. GRAN JOTA DE LA DOLORES ..... Tomas Bretón

Director: D. Carlos Revert Espi

## **Banda de Música de la Sierra de Algairén.**

En septiembre del año 2011, la directiva de la Asociación Musical Maestro Gregorio Gimeno de La Almunia de Doña Godina propuso la interpretación de un concierto por una banda formada por todos los músicos de las tres agrupaciones musicales que dirigía entonces el maestro David Báguena. Este concierto supuso la semilla de lo que hoy es la Banda de Música de la Sierra de Algairén. A partir de ese momento, las bandas de Almonacid de la Sierra, Alpartir y Cosuenda realizaron colaboraciones, ensayos y conciertos conjuntos de forma más o menos esporádica.

En el año 2014, dos hechos relevantes, por un lado, la celebración del centenario de la Banda de Almonacid de la Sierra y por otro la participación en el certamen provincial de pasodobles de la provincia de Zaragoza, hacen que se intensifiquen los ensayos y que se transforme totalmente el concepto Banda de Música de la Sierra de Algairén. Así, en noviembre de 2014 se plantea la formalización oficial de la banda como entidad independiente que tendrá como objetivo la interpretación de conciertos, se le dota de un calendario de ensayos periódicos, de una junta directiva y se nombra como director musical al maestro David Báguena.

En la actualidad, forman parte de la entidad músicos naturales o descendientes de los siguientes municipios de la Sierra de Algairén: La Almunia de Doña Godina, Aguarón, Almonacid de la Sierra, Alpartir y Cosuenda.

La Banda de Música de la Sierra de Algairén ha sido finalista en el certamen de pasodobles de la provincia de Zaragoza y ha actuado en diversos festivales y conciertos en diversos puntos de Aragón, Cataluña, la Comunidad Valenciana, La Rioja y las Islas Canarias. En abril de 2017 la banda participó en el Certamen Internacional de Bandas Vila de la Sènia donde obtuvo una segunda posición con más de 200 puntos. Además, la banda participa como banda anfitriona en el Festival Nacional de Bandas de Música "Vientos de Algairén". Las actividades de la banda han sido cubiertas por diversos medios de comunicación como Heraldo de Aragón, La Vanguardia, El Periódico de Aragón, Aragón Radio y la Cadena Ser. En abril de 2016 la banda presentó su primer CD, "Algairén al Unísono".

La banda ha sido dirigida por David Báguena desde su fundación hasta diciembre de 2022, por María del Barrio desde enero de 2023 hasta el 10 de septiembre de 2023 y desde el 11 de septiembre de 2023 es dirigida por José Antonio Bellido Alcega.



PROGRAMA CONCIERTO

- |    |                               |                              |
|----|-------------------------------|------------------------------|
| 1. | LOS DOS ADOLFOS .....         | Martin Domingo               |
| 2. | NINO BRAVO EN CONCIERTO ..... | Arr. Manuel Calero           |
| 3. | ALVAMAR .....                 | James Barnes                 |
| 4. | BOHEMIAN RAHAPSODY .....      | F.Mercury- arr. Darrol Barry |
| 5. | MEDLEY BOLEROS .....          | Arr. J. Molina               |
| 6. | MECANO SINFONICO .....        | Arr. Azael Tormo             |
| 7. | JHON WILLIAMS TRILOGY .....   | Arr. John Moss               |
| 8. | AGARRATE SAXO .....           | Joaquín Montañes             |

Director: D. José Antonio Bellido Alcega

## Agrupación Musical "Pascual Marquina" de Calatayud

La agrupación musical nace en 1990 gracias a un grupo de bilbilitanos, miembros de la Peña San Roquera "Los que Faltaban". Esta iniciativa dotó a la ciudad de una banda de música amateur que ha prestado numerosos servicios a la ciudad de Calatayud, llenando sus calles de música y amenizando diferentes eventos.

Durante todos estos años, la escuela de música de la agrupación ha sido dirigida por profesionales cuyo reto, no ha sido otro que, conservar viva y fresca la gran tradición que desde la saga de los Maestros Marquina se iniciase en la ciudad de Calatayud.

En 1992, la banda de música haría su primera salida con el director D. José Esteban. En 1994 se confirió de identidad propia a esta banda de música pasándose a llamar *Agrupación Pascual Marquina*, en honor al ilustre músico bilbilitano. Fue D. José Sancho Martínez quién tomó la presidencia de la agrupación y el cual ejercería el cargo en dos ocasiones. En 1995 realizaría su primer concierto bajo la batuta de D. Alfonso Catalán. Batuta que en 1995 pasaría a manos de D. Manuel. En 2004 tomará la dirección musical de la agrupación D. José Antonio Doñágueda Lafuente, quien, desde hace cuatro años hasta la actualidad, será codirector junto a su hijo, el director y compositor D. Alejandro Doñágueda Navarro.

La agrupación ha realizado numerosos conciertos dentro y fuera de la Comarca Comunidad de Calatayud y de la Provincia de Zaragoza. En 1998 destacó el concierto realizado en Montilla con motivo del hermanamiento de las bandas de música de Calatayud y Montilla, ambas rinden homenaje llevando el nombre del ilustre compositor Pascual Marquina. En 2006 la agrupación celebraría un concierto en la ciudad italiana de Dueville con el propósito de firmar un hermanamiento musical. Ese mismo año participó en el *III Certamen de Bandas de Música "Ciudad de Huesca"* quedando en tercer lugar y sería banda invitada en el *Certamen de Aragón de Bandas de Música Amateur*, celebrado en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. En el año 2008 fue banda anfitriona en la *XV Asamblea General de la Confederación Española de Sociedades Musicales*, dentro de cuyo marco se celebró el *XV Encuentro Musical de Bandas Federales* en la ciudad de Calatayud. En el año 2013, la agrupación fue invitada al *III Festival de Noches Clásicas de Ifach*, en la ciudad de Calpe (Alicante).

En el año 2014 grabó su primer disco y le fue concedido el premio "**Ciudad de Calatayud 2014**". En septiembre de ese mismo año participó en el *I Certamen de Bandas Plaza de Toros de Zaragoza* con algunas de las obras del ilustre compositor Pascual Marquina.

La Agrupación Pascual Marquina ha acompañado a cantantes de la talla de José M.<sup>ª</sup> Dalda, Yolanda Larpa, Nacho del Río o Keke Resalt. Al igual que ha acompañado a diferentes agrupaciones musicales como Coral Bilbilitana, Coro Juvenil Augusta Bílbilis y Coro Clásico de Granada.

Ha sido dirigida bajo la batuta de compositores como Abel Moreno, Víctor Manuel Ferrer, Miguel Sánchez Ruzafa, José Vélez, Jesus Joaquin Espinosa de los Monteros, en los Conciertos de Marchas Procesionales que se celebraron en Calatayud los años 2015, 2016, 2018, 2022 y 2023 respectivamente. En 2017, con motivo del 25º Aniversario de la Agrupación, se celebró un concierto con todos los grupos musicales y cantantes de la Ciudad de Calatayud. Evento excelente calidad musical que tuvo una gran acogida por parte del público de toda la comarca.

En 2017 y 2018 ha sido banda elegida para estrenar obras de los compositores D. Alejandro Doñágueda y D. Javier Avilés, ambos miembros de la agrupación como director y oboe.

En 2019 grabó su segundo cd, esta vez, de marchas profesionales y que se presentó en la semana Santa de ese mismo año. En ese concierto se estrenó la versión instrumental del Himno a la Virgen de la Peña realizada por Javier Avilés.

Tras los años de pandemia, donde la agrupación no dejó de trabajar a través de sus redes sociales, en el año 2022 y coincidiendo con su 30 aniversario, la agrupación bilbilitana retomó su actividad y participaría en el IX Certamen de Bandas de Málaga y en el Centenario del estreno del pasodoble "España Cañí" en Almansa (Albacete). Desde 2023, la batuta de dirección ya pasa de forma definitiva a Alejandro Doñágueda Navarro.

En la actualidad y bajo la presidencia de D. José Manuel Sancho García, la agrupación cuenta entre sus filas con 65 músicos de todas las edades, entre ellos una juventud prometedora que asegura la continuidad de la banda.



PROGRAMA CONCIERTO

- |    |                          |                     |
|----|--------------------------|---------------------|
| 1. | SOLERA FINA .....        | Pascual Marquina    |
| 2. | EL PATRONISTA CAÑÍ ..... | Alejandro Doñágueda |
| 3. | EL DOÑA .....            | Alejandro Doñágueda |

Director: Alejandro Doñágueda Navarro

- |     |   |                  |
|-----|---|------------------|
| 4.  | CERTAMEN LEVANTINO .....  | Pascual Marquina |
| 5.  | LOS BARBAS .....  | Ferrer Ferran    |
| 6.  | PEPITO GRILLO .....   | Ferrer Ferran    |
| 7.  | DESTELLOS DEL ALBA .....  | Ferrer Ferran    |
| 8.  | LA RODANA .....   | Ferrer Ferran    |
| 9.  | CABEZA COMPOSTIZO .....   | Ferrer Ferran    |
| 10. | PASCUAL MARQUINA ( <i>Pinceladas Sinfónicas sobre su Vida Musical</i> ) |                  |
|     | Estreno mundial .....   | Ferrer Ferran    |

Director: Ferrer Ferran