



descubre
CALATAYUD.es
en imágenes

Fotografía: Juan José Ceamanos



Ayuntamiento de Calatayud
Departamento de Turismo

descubre
CALATAYUD.es
en imágenes

Juan José Ceamanos

*A Myriam y Mali. A mi familia, amigos, alumnos de fotografía y visitantes de nuestra ciudad.
Especialmente a mis conciudadanos por compartir conmigo la joya que es Calatayud.*

© De las fotografías: Juan José Ceamanos

© De la presente edición: Excmo. Ayuntamiento de Calatayud

Depósito Legal: Z-176-2015

Impresión: Costa Calatayud, S.L.

PG La Charluca, calle B, parcela M-7-B

50300 Calatayud

www.lamejorimprenta.es

IMPRESO EN ESPAÑA - UNIÓN EUROPEA

Calatayud, patrimonio y "mucho más..."

Nuestra estratégica localización geográfica, encrucijada de caminos, la calidad de su oferta turística, patrimonial y cultural, sus paisajes diversos, el folclore y la tradición, junto a unas buenas comunicaciones viarias y ferrocarriles hacen de Calatayud un lugar especial.

Podemos describirla como una hermosa ciudad, por su riqueza monumental e histórica y muy agradable para ser paseada. Este es uno de sus grandes atractivos y no es de extrañar que el visitante se integre rápidamente en la dinámica de una ciudad que ha sabido encontrar el equilibrio entre tradición y modernidad, entre un magnífico Casco Antiguo y unas nuevas zonas de expansión, con amplias zonas verdes y los mejores servicios deportivos.

Son muchas las opciones para recorrerla desde un punto de vista arquitectónico, cultural o artístico, destacando sin duda, su Mudéjar, declarado por la UNESCO "Patrimonio de la Humanidad". Paseos por una ciudad donde no existen las prisas, porque todo está cerca, recorriendo sus calles llenas de historia, salpicadas de Iglesia y Palacios, de plazas y jardines, y de un estilo de vida que es la esencia misma de la ciudad.

Numerosos bares y restaurantes están esperando poder deleitar y provocar a los paladares más exquisitos, a base de una rica gastronomía tradicional, apetitosas tapas y vinos de la Denominación de Origen de Calatayud.

También nos podemos alejar un poco del casco urbano y a unos minutos conocer algunos parajes naturales que nos rodean como el Monasterio de Piedra o Armantes, la amplia oferta de Balnearios de aguas minero-medicinales o las más modernas instalaciones deportivas como nuestro Campo de Golf.

Presentamos Calatayud a través de estas instantáneas del fotógrafo Juan José Ceamanos, un gran colaborador de la ciudad en diferentes ámbitos culturales, sociales, educativos y fotográficos. A través de esta colección, Juan José recoge la huella de la ciudad, pone en valor los grandes legados patrimoniales, estimular nuevas visiones, expresa nuestra cultura, transmite los sentimientos. Retrata con maestría esos lugares con encanto que todo viajero busca descubrir.

Ahora te invitamos a recorrer la ciudad disfrutando de nuestro Patrimonio y “mucho más ...”.

José Manuel Gimeno
Concejal de Turismo

Biografía:

Juan José Ceamanos Redondo (Iluro 1976)

Licenciado en Filología Inglesa por la Universidad de Zaragoza y la Philipps-Universität Marburg (Alemania) y Máster en Comercio Internacional (ESIC).

Compatibiliza su profesión como docente con su labor fotográfica. Es profesor de Secundaria de Inglés, Lengua Española y Latín y profesor-tutor de Grado en Estudios Ingleses (Antigua Filología Inglesa) en la UNED.

Ganador de más de treinta premios fotográficos a nivel nacional, desarrolla una intensa labor formativa en el campo de la fotografía desde hace diez años. Por sus talleres han pasado más de 100 alumnos de entre 12 a 18 años, aunque también ha dedicado algunos a personas adultas. Su mayor interés es hacer de la fotografía una vía de expresión al alcance de los jóvenes, tratando de ofrecerles una herramienta que les sirva como cauce creativo y que pueda llenar parte de su tiempo de ocio.

Sus fotografías han sido publicadas en diversos medios tanto impresos como digitales. Su última publicación fotográfica ha sido “Bajo las estrellas” del Centro de Estudios Bilbilitanos, en diciembre de 2014, junto con su amigo, el fotógrafo bilbilitano Ricardo Cortés.



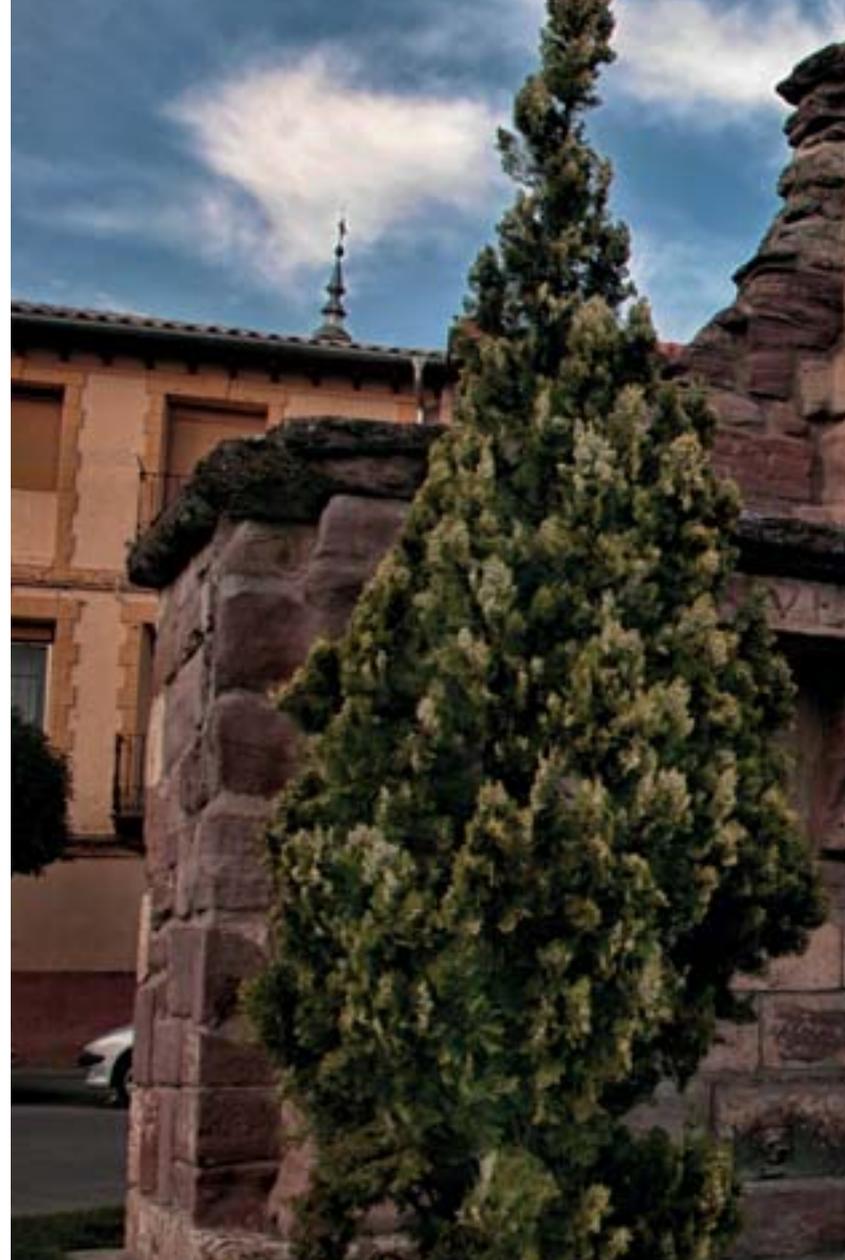
Introducción del autor:

Considero a Calatayud mi hogar. Es el lugar donde más tiempo he pasado y donde me reencuentro conmigo mismo y con muchas de las personas que forman parte de mi historia. El sentirse de un lugar y pasar mucho tiempo en él, puede generar una contradicción clásica: Creer que ya lo sabes todo o que lo has visto todo. ¿Cuántas veces pasamos por una calle y alguien nos descubre un friso, un alero, una ventana gótica que jamás habíamos visto antes? ¿Esto ha estado siempre ahí? ¿Dónde está eso? Son preguntas que muchos se hacen al ver fotos de los rincones de nuestra ciudad, sus barrios altos, la judería, la morería, el barrio cristiano medieval, la puerta emiral... Hasta palacios enteros surgen ante nuestros ojos cuando queremos ver, cuando miramos de manera consciente, cuando queremos conocer. He oído infinidad de veces, de boca de sevillanos, que no han subido a la Giralda, porque como siempre está ahí, pues “otro día subo”... Lo mismo pasa con La Seo o la Aljafería en Zaragoza y así sucesivamente en tantos lugares destacados.

Aquí, en Calatayud, no nos libramos de esa frontera que le ponemos a nuestro aprecio por lo cercano. ¿Cuántas veces se escucha que Calatayud se acaba en el paseo? Evidentemente, esto suena a hipérbole literaria, pero estas palabras llevan dentro de sí una verdad dolorosa. Muchos bilbilitanos desconocemos nuestro asombroso casco histórico, nuestra historia y tradiciones. No somos por esto mejores ni peores que nadie, simplemente somos iguales a los demás ante lo cercano, lo que siempre está ahí y se deja para un día más propicio. Así, se nos pasa el tiempo viviendo en un lugar que nos suena mucho, pero que desconocemos profundamente.

Este libro es un granito de arena más en el esfuerzo de muchas personas, asociaciones, corporaciones e instituciones, que luchan y acometen acciones para dar a conocer nuestra maravillosa ciudad de Calatayud, sus calles, tradiciones e historia a todo el que viene a visitarnos, pero muy especialmente, a los que, pudiendo disfrutarla cotidianamente, la dejamos para “otro día”.

patrimonio









San Juan, el Real



Ventana gótica





Fachada Santo Sepulcro





Vista exterior Virgen de la Peña





Plaza de España | Casa Consistorial



Alero Palacio Sesé



modeléjar









Museo de Arte Sacro en el Claustro Santa María



Portada de Santa María





Ábside San Pedro de los Francos





Interior de la Iglesia de San Andrés



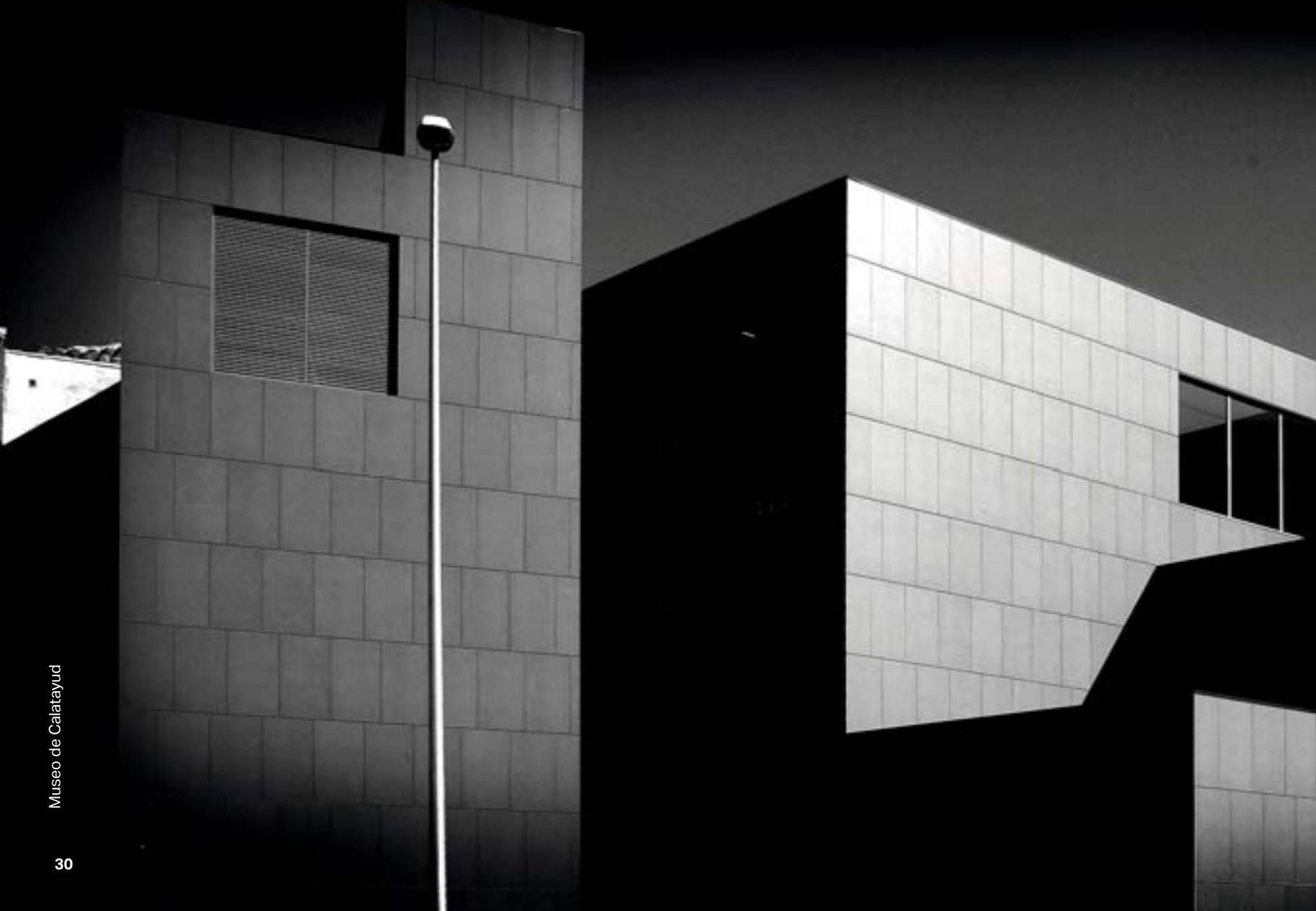


Torres mudéjares Santa María y San Andrés

Historia 









Claustro Museo



Museo de Calatayud





Patio Mesón de la Dolores



Termas de Bilibilis



Museo Mesón de la Dolores







Palacio Baron de Warsage



Arco de San Miguel

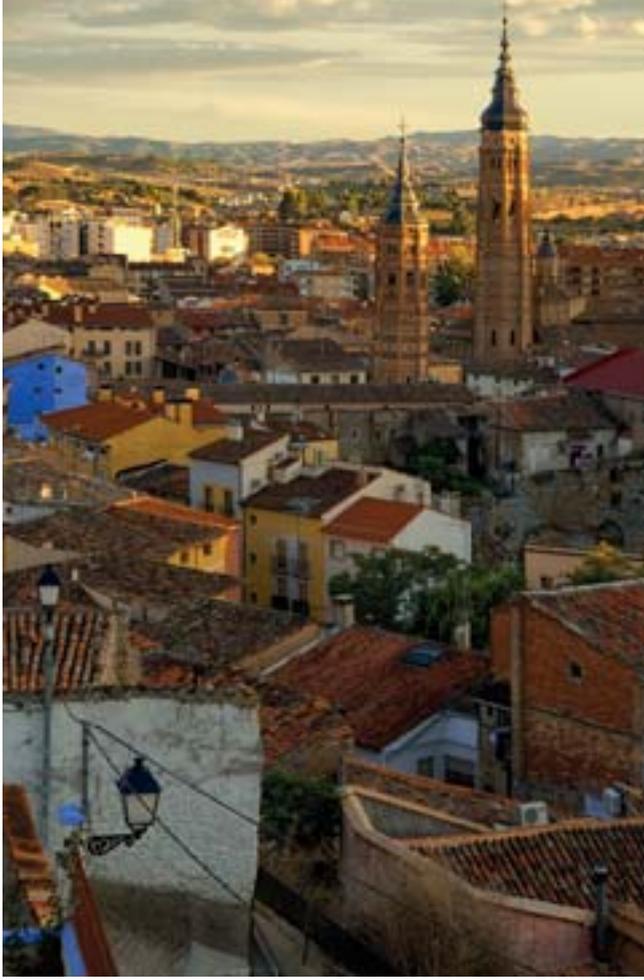
culturas



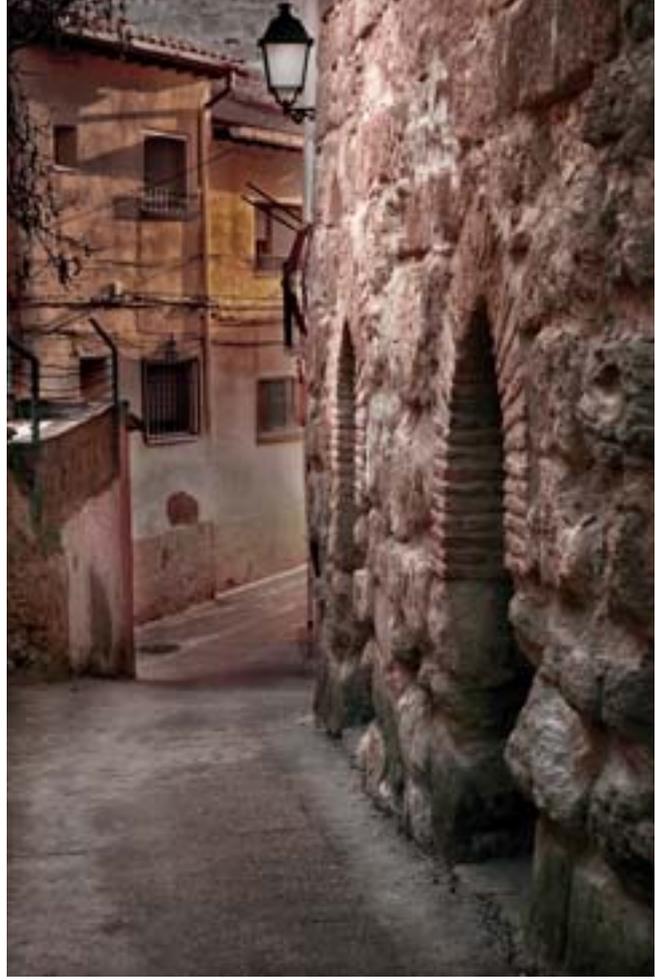




Barrios altos



Barrio de la Judería | Sinagoga | Ermita de Consolación





Tres culturas



Castillo de Doña Martina



Conjunto fortificado





San Benito | Detalle



Plaza de Europa



naturaleza









Río Jalón



Amapolas | Castillo



Azud de Carrau | Río Jalón



Puente Argal | Río Jalón



Puente de Alcántara | Río Jalón



Gastronómia





Vinos de la D.O. Calatayud



Comercio Calatayud | Congrio Seco



Tradición pastelera en Calatayud



tradición









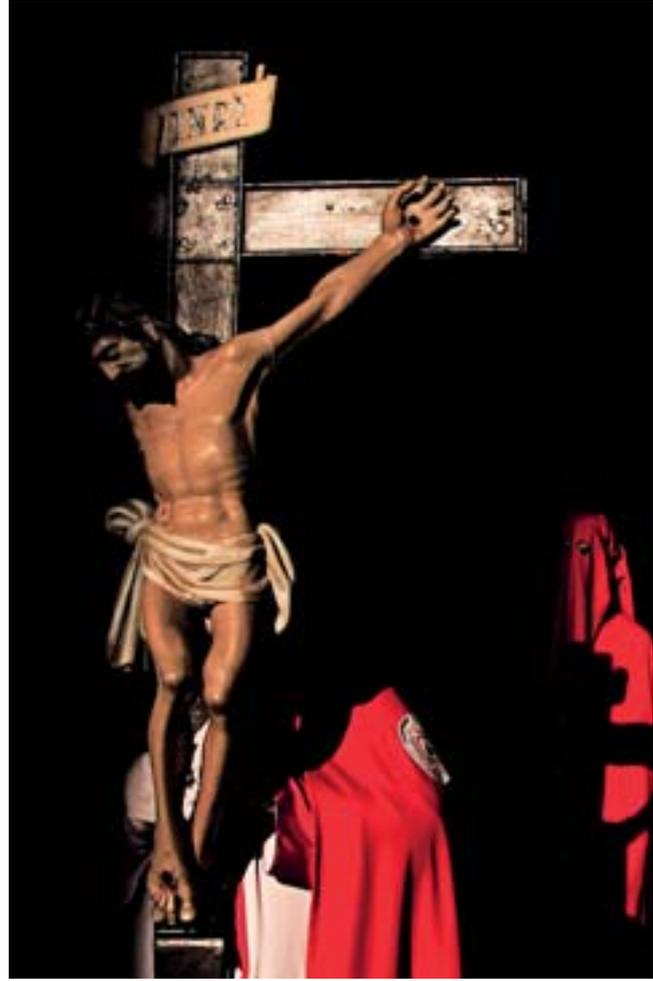
Alfonsadas



Plaza de Toros



Semana Santa





Paseo Cortes de Aragón en Navidad



deportes









Campo de golf





Atleta bilbilitano





y mucho más ...







Plaza del Fuerte



Paseo Barón de Warsage



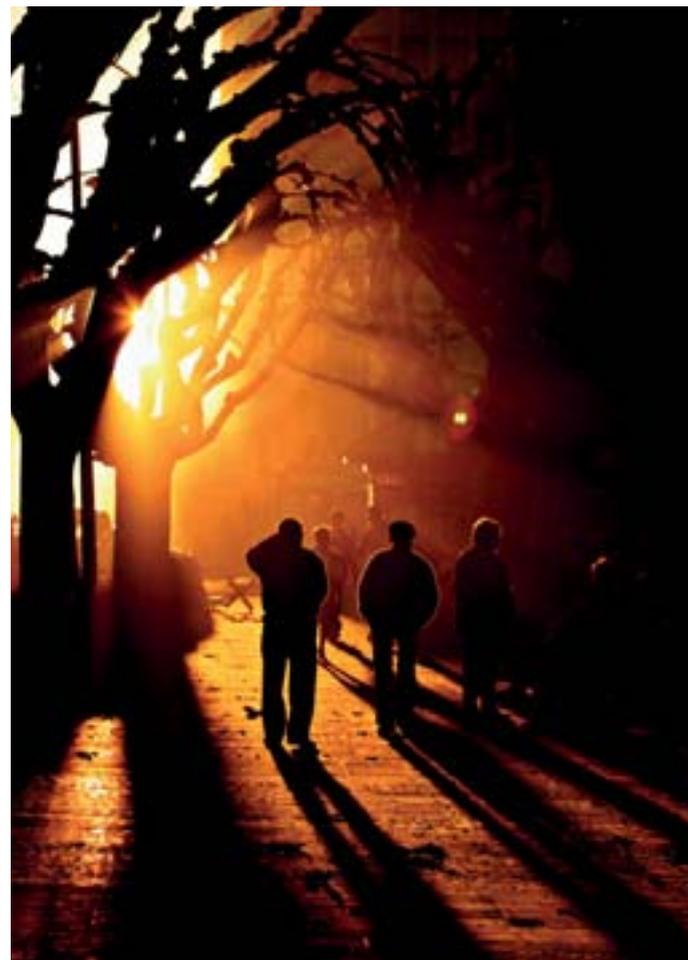
Plaza de España



Parque Fernando, el Católico







Paseo Cortes de Aragón



San Juan | Vestido de novia



Afición fotográfica



San Roque



Plaza del Carmen







Marcial



UNED



Calatayud Ciudad AVE



Calle Gracián



